На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

№ 213 (335)
Субота, 29 лістапада 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і кромах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	7.58	15.38
Магілёў	7.50	15.44
Гомель	7.41	15.49
Мінск	8.01	15.55
Гродна	8.15	16.11
Брэст	8.08	16.20

Маладзік 30 лістапада.

Точка зрения

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, депутат Верховного Совета Республики Беларусь 12-го и 13-го созывов, заместитель председателя Объединенной гражданской партии

Леонов мне не друг, Старовойтов не приятель, но...

Наша психика настроена на волну скандалов и сенсаций. Они приятно щекочут нервы и позволяют насладиться растерянностью, подавленностью, а то и беспомощностью людей "высшего света". Без сомнения, дело Леонова — Старовойтова войдет в тройку самых популярных политических хитов уходящего года. Хотя бы потому, что слова в нем президентские, а музыка — "камерная". Властям не стоило большого труда завернуть скандал в упаковку борьбы с преступностью и выгодно продать ширпотребовский товар обывателю.

И все же, если отвлечься от шумовых спецэффектов и телевизионного психозомбирования, то возникают неприятные ощущения — власть, как заправский "кидала", вместо настоящих денег в очередной раз всучила "куклу".

В альпинистской связке Старовойтов — Леонов, сброшенной с вершины власти, несомненно ведущий — министр, а ведомый — колхозник № 1 СССР. Старовойтов, по сути, выполнил роль детонатора, чтобы взорвать кресло под Леоновым. Утверждения, что это борьба с коррупцией, требуют серьезных доказательств. На мой взгляд, гораздо более жизненна версия о попытке предотвратить массовый исход части думающих управленцев из структур власти. Леонов, по имеющейся достоверной информации, фактически давно принял решение и выбирал лишь форму ухода. Предполагалось, что министр хлопнет дверью на совещании в Могилеве. Попытки спрыгнуть с набравшего скорость и несущегося в тупик президентского бронепоезда могли принять необратимый характер и повлечь непредсказуемые последствия. Остановить процесс мог только демонстративный сброс на рельсы "паникеров". Что и было сделано в жанре фильма ужасов. Наручники на запястьях Леонова — это не вызов воровскому миру, а последнее предупреждение "вертикали". Это попытка методом силового и психологического воздействия связать всех круговой порукой.

Отныне воля и желание чиновника парализованы. Можно прогнозировать, что состояние здоровья и уход в мир иной — это единственная возможность освободиться от цепких объятий власти. Можно также полагать, что продукция минского "Кристалла" станет лучшим лекарством по снятию стресса у "закольцованной вертикали".

Увы, "вертикальщики" высшего звена упустили свой исторический шанс в ноябре 1996-го, когда уходил премьер-министр М.Чигирь. Тогда это было красиво, цивилизованно, и, что немаловажно, безопасно.

Итак, дело Леонова — Старовойтова обнаружило очевидные симптомы кризиса власти. Выглядевшая монолитом "вертикаль" президента, как оказалось, сделана по-советски, с нарушением всех международных инструкций и рекомендаций по организации власти. Вместо цемента архитекторы "нового белорусского порядка" засыпали песок. Неудивительно, что монолит дал трещину. О ее размерах свидетельствует хотя бы тот факт, что операцию по задержанию Леонова осуществляли не сотрудники МВД или КГБ, а Служба безопасности президента. Недоверие "силовикам" говорит о многом. В критические дни глава государства может рассчитывать только на личную президентскую гвардию.

Если же арест Леонова — это не попытка ликвидировать обозначившийся кризис, не жест отчаяния, то следует признать, что А.Г. поставил себя в крайне невыгодное положение. Если это, как утверждает президент, есть планомерная борьба с коррупцией и воровством, то логическим шагом должен быть арест подавляющего большинства руководителей сельхозхозяйств и водворение в "американку" значительной части президентского окружения.

Президенту в обрамлении Домашкевича и Шеймана достаточно приехать практически в любую деревню, чтобы убедиться: а) подавляющее большинство селян недовольно своим положением; б) везде в наличии букет всевозможных нарушений в хозяйственной деятельности. И сие — результат государственной политики по отношению к селу, а не вольности "красных помещиков".

Об обладателях "кожаных портфелей" лучше президента и не скажешь. "Как лето — министры на Канарских островах с сотнями тысяч долларов в саквояже". Откуда у президентских министров такие средства на карманные расходы, Александру Григорьевичу лучше знать. Но, если глава государства не постперестроечный горби-говорун, за этим обвинением должны последовать незамедлительные действия.

Но, кажется, не последуют. Лукашенко не борется, он играет в борьбу с преступностью. Она не является целью политики, а лишь средством укрепления личной власти президента. Предотвращение и выявление преступлений для власть имущих вопрос вторичный. Важнее, чтобы каждый задержанный вор, грабитель, насильник воспринимался как результат кипучей деятельности белпрезидента.

Помнится, еще в Древнем Риме на потеху публике на арену бросали врагов, которые становились добычей хищных зверей. "Хлеба и зрелищ!" — неистово кричали римляне. Мы не очень далеко продвинулись от тех времен. С хлебом насущным, правда, есть проблемы. Зато со зрелищами полный порядок. На современную арену — экран киселевского телевидения — выбрасывается безоружная, беззащитная жертва, и "телестервятники" (придворные журналисты, чиновники, "приватизированные" депутаты и судьи) методично, морально и физически ее уничтожают. Люмпен, обезумевший от алкоголя, нищеты и безделья, торжествует. Ему ничего не надо. Он сыт от увиденного, он согрет услышанным.

Формула успеха гениально проста: тотальная люмпенизация страны и несколько десятков жертвенных "баранов" в человеческом обличье. Одного громкого дела в полгода вполне достаточно, чтобы поддерживать люмпенизированное общество в состоянии нервно-восторженного напряжения и быть Робин Гудом двадцатого века.

В условиях спроса на новую жертву следует ожидать подковерной войны компромата. Лучший способ выжить — это сдать соседа. У обладателей кабинета с одним окном появляется шанс стать хозяином апартаментов на два окна. Для участия в войне компромата будут мобилизованы не только государственные масс-медиа, но и неизвестные "уличные буревестники" малознакомых общественных движений.

Работа с кадрами приближается к оптимальным президентским стандартам. Набухают папки с личными делами-досье. Как приятно работать с теми, на кого есть компромат. Они такие податливые, такие понятливые и сговорчивые. Готовы делать любую работу. Им что чистить привокзальные туалеты, что писать доносы на родственников и оппонентов власти.

Отсутствие независимой судебной системы, к сожалению, не оставляет шансов на объективное расследование и принятие юридического решения по разрекламированным делам. Я не исключаю, что Леонов, Старовойтов, Винникова действительно виновны. Но у меня как депутата, юриста и гражданина возникают сомнения в том, что власть, выступающая обвинителем и выносящая окончательный вердикт, имеет на это моральное право. И вот почему.

Ежегодно как следствие абсурдной государственной политики Беларусь теряет 1,5—2 миллиарда долларов потенциальных прямых инвестиций. Разве это не должно квалифицироваться как ущерб в особо крупных размерах?

При содействии Управления делами президента и правительства фонд поддержки развития белорусской культуры им. Эсамбаева получил право на отсрочку по уплате налогов и таможенной пошлины. Благодаря этому фонд получил, а государственный бюджет потерял 637 миллиардов рублей. Сей факт подпадает под статьи 169[1] и 170 Уголовного Кодекса ("Посредничество во взяточничестве и даче взятки").

В 1985—1986 годах контрабанда фактически превратилась в одну из важнейших государственных функций. Властям удалось реализовать грандиозный проект еще советских времен — повернуть вспять течение рек. Правда, на Восток потекла не вода, а водка и спирт. Никто до сих пор не опроверг, что сотни миллионов водко-долларов текли мимо государственной казны, мимо школ и больниц, строительных площадок и домов для престарелых. А ведь наш Уголовный Кодекс содержит ст.75 ("Контрабанда").

Все эти годы шла активная распродажа наследия Белорусского военного округа. Прибыльный бизнес не только окутан тайной, но и вне всякого контроля. Кажется, на юридическом языке это означает сокрытие доходов в особо крупных размерах.

Сотни тысяч чернобыльцев в результате несложных финансовых комбинаций не получают в полном объеме даже те жалкие "гробовые", положенные им по закону. А это уже 88 статься УК ("Хищение путем грабежа").

Выбивание из предпринимателей средств в форме нового налога — всевозможных штрафов и "добровольных" пожертвований — явно тянет на откровенное вымогательство.

А то, что ежегодно в стране ввиду отсутствия необходимых лекарств умирают сотни людей, а тысячи граждан от безысходности сводят счеты с жизнью, разве не подпадает под ст. 104 УК ("Непредумышленное убийство")?

Деятельность Белорусского телевидения, содержащегося на деньги всех налогоплательщиков и превратившегося в фабрику по изготовлению лжи и провокаций, без труда можно подвести под ст. 128 УК ("Клевета").

Список деяний власти, подпадающих под действие Уголовного Кодекса этим, к сожалению, не исчерпывается. Есть еще укрывательство преступлений (ст. 185), преследование граждан за критику (ст. 136), самоуправство, должностной подлог, незаконный арест или задержание и многое другое.

Закономерен риторический вопрос. Может ли в этих условиях власть рядиться в сутану папы римского, приклеивать себе крылышки ангела, претендовать на монопольное владение истиной, требовать обязательного к себе уважения и рассчитывать на понимание и поддержку?

P.S. *Конструктивизм для президента. Предложение №3. Александр Григорьевич, помнится, еще весной прошлого года фракция "Гражданское действие" предупреждала Вас о нежелательности назначения на пост председателя Центробанка Т.Винниковой, о нарушении законодательства при назначении Агольца министром внутренних дел, Л.Синицина — вице-премьер-министром и целого ряда других должностных лиц. Вы не вняли этим предостережениям. Что ж, пожинайте плоды.*

Сегодня мы настоятельно не рекомендуем Вам оставлять при должности Ивана Ивановича Титенкова. Почему? Дайте добро на проведение независимого международного аудита финансово-хозяйственной деятельности Управления делами президента Республики Беларусь. Вы получите ответ. Это проверенная, оправдавшая себя практика. А если у Вас есть желание поймать демоппозицию на вранье, создайте общественную комиссию, например, во главе с юристом В.Гончаром. Представляете, как оскандалятся оппозиционеры, если результаты проверки ничего не дадут.

Прэзідыум Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання зацвердзіў структуру і склад Нацыянальнага выканаўчага камітэта

Структура і склад Нацыянальнага выканаўчага камітэта (НВК) былі зацверджаны 26 лістапада ў Мінску на пашыраным пасяджэнні Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання.

Структура НВК выглядае наступным чынам: старшыня, два яго намеснікі, прэзідыум і галіновыя, а таксама рэгіянальныя камітэты. Старшынёй Нацыянальнага выканаўчага камітэта зацверджаны Генадзь Карпенка, яго намеснікамі — Мечаслаў Грыб і Станіслаў Багданкевіч. Апрача іх у прэзідыум увайшлі Мікалай Статкевіч, Аляксандар Бухвостаў, Сямён Домаш і Міхаіл Чыгір.

Зацверджаны таксама кіраўнікі дзесяці з 16 галіновых камітэтаў. У прыватнасці, камітэт па міжнародных справах узначаліў Андрэй Саннікаў, прамысловы — Васіль Шлындзікаў, аграпрамысловы — Іван Нікітчанка, па нацыянальных і рэлігійных адносінах — Георгій Таразевіч, па дзяржаўным будаўніцтве і мясцовым самакіраванні — Сяргей Леўшуноў. Што да рэгіянальных структур, то на пасяджэнні, якое прайшло 26 лістапада, зацверджаны толькі кіраўнік гродзенскай абласной арганізацыі. Ім стаў Мечыслаў Гіруць.

Мяркуецца, што праз тыдзень Прэзідыум Вярхоўнага Савета зацвердзіць кіраўнікоў астатніх структурных і рэгіянальных падраздзяленняў. Кіраўніку НВК даручана правесці далейшыя перамовы і ўзгадненні па кандыдатурах, якія ёсць, з рознымі партыямі. Вызначылі сваю пазіцыю і прадстаўнікі Партыі камуністаў беларускай: на дадзеным этапе яны будуць прадстаўлены ў НВК у якасці назіральнікаў. Гэтыя функцыі ад камуністаў будуць замацаваны за Аленай Скрыган і Віктарам Хомічам.

Уладзімір ГЛОД.

На намесніка старшыні БНФ Юрыя Хадыку складзены пратакол за ўдзел у шэсці 23 лістапада

На працу да намесніка старшыні БНФ Юрыя Хадыкі, у Інстытут фізікі Нацыянальнай акадэміі навук, прыбылі супрацоўнікі Савецкага РАУС, якія склалі на вядомага вучонага і грамадскага дзеяча пратакол аб парушэнні прэзідэнцкага дэкрэта №5 падчас санкцыянаванай дэманстрацыі 23 лістапада ва ўгодкі рэферэндуму.

Ю.Хадыка падпісаўся пад пратаколам, але заявіў, што выкладзенае ў ім — фальсіфікацыя. У пратаколе, складзеным супрацоўнікамі Цэнтральнага РАУС, Хадыка абвінавачваўся ў тым, што ён ішоў на чале калоны, калі яна некалькі адхілілася ад прызначанага маршруту і павярнула на вуліцу Камуністычную. Хадыка сцвярджае, што знаходзіўся на той момант у канцы калоны, чаму маюцца шматлікія сведкі.

Тое, што здарылася, адзін з лідэраў БНФ расцэньвае як працяг наступу ўладаў на апазіцыю. Раней пратаколы былі складзены на дэпутатаў Вярхоўнага Савета Людмілу Грязнову і Валерыя Шчукіна, старшыню Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) Мікалая Статкевіча. Міліцыя шукае некаторых іншых удзельнікаў акцыі. Над апазіцыянерамі бліжэйшымі днямі адбудуцца суды.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

Некаторыя віцебскія чыноўнікі перашкаджалі сустрэчам грамадскасці з вядомымі беларускімі дэмакратамі

Адміністрацыя Віцебскага медыцынскага інстытута адмовіла абласной радзе Таварыства беларускай мовы ў прадастаўленні аўдыторыі для сустрэчы студэнтаў і выкладчыкаў гэтай навучальнай установы з народным паэтам Беларусі Рыгорам Барадуліным.

Як ужо паведамляў БелаПАН, сумесна з рэдактарамі часопісаў "Полымя" і "Спадчына", а таксама іншымі беларускімі літаратарамі Р.Барадулін знаходзіўся ў Віцебскай вобласці ў сувязі з Днямі памяці Уладзіміра Караткевіча.

У адрозненне ад медыцынскага інстытута іншыя вышэйшыя і сярэднія навучальныя ўстановы Віцебска аказалі літаратарам дастойную ўвагу.

Яўген ГАЙ, БелаПАН.

Глобус

Сенсация

Семерых родила

Семья 27-летнего клерка автомастерской Бобби Маккои из городка Карлайл в штате Айова увеличилась сразу на семь ртов: его 29-летняя жена-портниха Кенни с помощью кесарева сечения родила четырех мальчиков и трех девочек. В родильном отделении детской больницы города Де-Мойн, где произошла сенсация, уверяют, что состояние малюток нормальное, хотя они появились на свет за три недели до положенного срока. Это второй в мире случай подобного рода, а если, даст Бог, все семеро выживут, — он станет единственным.

Как выяснилось, Кенни Маккои принимала препарат "метродин", способствующий плодовитости. О том, что в утробе находится "семерка", было известно задолго до родов. Врачи советовали сделать операцию, чтобы спасти одного-двух младенцев, однако супруги Маккои, люди глубоко религиозные, наотрез отказались.

Сейчас перед ними встали серьезные финансовые проблемы. Счет из роддома составит 325—650 тыс. долларов. Потом потребуются еще более солидные суммы: воспитание одного ребенка в течение 18 лет в штате Айова обходится в 109 тыс. долларов.

На первых порах поможет сам сенсационный факт рождения семерых близнецов. Готовность оказать семье Маккои благотворительную помощь выразили крупные корпорации. Так, "Проктэр энд Гэмбл" подарит необходимое количество подгузников. Другие компании предоставят бесплатно детское питание, коляски, игрушки и т.п. Одна из фирм уже подарила Бобби Маккои миниавтофургон. А губернатор штата Айова призвал строительные фирмы возвести совместными усилиями новый дом для внезапно разросшейся семьи.

Анатолий ФЕДОРОВ.
Фото "Рейтер".

Кто есть кто

Генерал Пиночет уходит в отставку. Но покидать политическую арену он не намерен

Чилийский президент Эдуардо Фрей назвал имя преемника генерала Пиночета на посту командующего сухопутными войсками, который бывший диктатор занимал бессменно 24 года (он был назначен президентом Альенде 25 августа 1973 года). В декабре 1989 года власть в стране перешла к гражданскому лицу. Свое согласие на проведение демократических президентских выборов бывший диктатор обусловил сохранением за собой командования сухопутными войсками. В Конституции страны зафиксирован максимальный срок, в течение которого Пиночет мог занимать столь высокий военный пост. Этот срок истекает 11 марта будущего года. Но генерал не намерен покидать политическую сцену, а хочет лишь поменять обременительную в его возрасте (82 года) армейскую службу на более приятную гражданскую: он выразил желание стать пожизненным сенатором. А возможность для этого у Пиночета есть: согласно чилийской Конституции пожизненным сенатором может стать человек, не менее 6 лет занимавший высший государственный пост. У генерала же за плечами более 16 лет президентства.

Председатель Сената Габриэль Вальдес, пострадавший в годы диктатуры, отметил, что "очень огорчен" тем, что Пиночет будет до конца своих дней заседать в парламенте. Другого мнения о генерале министр национальной обороны Эдмундо Перес, признающий глубокий и позитивный вклад Пиночета в переход страны от диктатуры к демократии: "Достоинство, с которым он исполнял свой долг в этот исторический период, являет собой пример ответственности для тех, кто намерен заниматься общественной деятельностью".

М.МИТРОХИНА.

Слышали?

У президента здоровья хватит

Ренат Акчурин не видит медицинских противопоказаний для переизбрания президента еще на один срок

Кардиохирург Ренат Акчурин, год назад шунтировавший сердце Бориса Ельцина, заявил, что нет никаких медицинских противопоказаний для переизбрания президента еще на один срок. "Но я об этом даже и заикнуться боюсь — вы же прекрасно понимаете почему!" — признался знаменитый кардиохирург. Очевидно, имелась в виду не столько суеверная боязнь "сглазить", сколько нежелание врача участвовать в политических разборках. Тем более что Госдума уже направила запрос в Конституционный суд о возможности участия главного акчуринского пациента в следующих президентских выборах.

Профессор Акчурин и академик Чазов представили журналистам официальный отчет о самочувствии Бориса Ельцина через год после сложной операции: "Здоровье президента не вызывает никакого беспокойства. Зафиксирован прирост функции сердечной мышцы".

Президенту уже дозволены все радости жизни. Даже выпивка. Профессор Акчурин специально обратил внимание на то, что "100—150 миллилитров хорошего красного сухого вина ежедневно, согласно последним исследованиям, действует только положительно на работу сердца". По словам Акчурина, выведена строгая историко-медицинская зависимость: "средняя продолжительность жизни советских людей внезапно сократилась именно в годы антиалкогольной кампании". Видимо, теперь, после осознания этой закономерности, продолжительность жизни в России может резко пойти вверх. "Главное, чтобы хоть кто-нибудь останавливался на 150 граммах", — уточнил Евгений Чазов.

Е.ТРЕГУБОВА.

Стиль?

Пригласили вежливо, заламывая руки...

Наша газета уже сообщала, как группа парней, действуя "от имени" Службы безопасности, захватила на людном перекрестке столицы журналиста Олега Бебенина и в "воспитательных целях" совершила с ним автопрогулку в загородную зону отдыха, или проще — лес. Побеседовали, позапугивали, поизгалялись (на сей раз словесно!) и отпустили... пешком.

О другом случае сообщила редакции Нурида Муслимова. Днем она спокойно шествовала по тротуару от Торгового дома "На Немиге" в сторону Троицкого предместья к троллейбусной остановке. Не успела пересечь проспект Машерова (под путепроводом), как притормозила белая легковушка. Из нее выскочили двое парней (как запомнила Нурида, один в куртке бежевого цвета, другой — бордового). И, взяв под руки, вежливо предложили пройти в салон автомобиля, уточнив: "Мы из милиции". Удостоверений, к слову, не предъявили. Когда Муслимова поинтересовалась целью задержания, ей больно заломили руки.

Девушка мигом сообразила, какие это могут быть "милиционеры". Стала звать на помощь, кричать. С остановки наперерез машине бросились трое настоящих мужчин: Дмитрий, Василий и Анатолий, как представятся они позже. Остальные на остановке лишь глазели из любопытства.

Такого внезапного наскока, или наезда на них, "люди из милиции" не ожидали, и жертва была "отбита". Истинные мужчины и далее действовали по-джентльменски: остановили такси, довезли расстроенную девушку (а ей довелось пережить настоящий шок) до подъезда.

Остается назвать имена современных рыцарей. Не покорителей, а защитников женских сердец: Василия Михайловича Пашкевича, Анатолия Михайловича Тимофеева и "просто Дмитрия", который пожелал остаться неизвестным (адреса, телефоны в редакции есть всех троих).

Есть над чем поразмыслить и работникам правоохранительных органов, особенно Минской милиции, стоящей на страже правопорядка. И коль среди белого дня в столице творится беспредел, в самом людном месте могут запросто, ни с того ни с сего умыкнуть человека, почивать на лаврах милиции еще рановато. На преступность пора уже мощно наступать единым фронтом. Тем паче сил и средств у МВД Республики Беларусь хватает, как ни в одной другой стране СНГ. Пока же столичная милиция робко семенит по улицам и площадям мелкими шажками. Оттого и творится, вероятно, беззаконие в отношении граждан.

В походную колонну, милиция! На святой и правый бой с преступностью!..

Пора! Чтобы не было потом поздно и не повторился чикагский (США) или сицилийский (Италия) вариант преступного и мафиозного разгула.

Виктор СВИРКО.

Дзякуй!

Ёсць і сярод падпісчыкаў "Народнай волі" сапраўдныя спонсары і мецэнаты...

Іх, шчодрых беларускіх "мільянераў", пазнаеш адразу, як толькі яны пераступаюць рэдакцыйны парог. Здавалася б, самі ледзь зводзяць канцы з канцамі, жывучы на зарплату ці пенсію ў адзін мільён, а то і меней. А глядзі ж, клапоцяцца аб іншых, яшчэ больш нямоглых, каму не па кішэні нават выпісаць сёння газету. Падкрэслім: любімую газету. Бо ў нашы дні падпісацца на некалькі выданняў не кожны адважыцца. Ды і ці зможа ўвогуле?

Не-не ды і зазірне, наведаецца рабочы ці інжынер, калгаснік альбо бабулька ці дзядок, якія б жадалі дапамагчы менш забяспечаным аформіць падпіску на "Народную волю".

А ў гэты дзень у рэдакцыю завітаў цясляр Андрэй Афтонас. І з парога заявіў:

— Хоць лішніх грошай у мяне няма, вырашыў вось падпісаць двух-трох чалавек, якія мараць, але з-за матэрыяльных цяжкасцей не могуць сабе дазволіць штодзённа чытаць "Народную волю".

І Андрэй Андрэевіч узяў першыя прозвішчы з рэдакцыйнага спіса кандыдатаў на падпіску.

Інфармуем і іншых прыхільнікаў "Народнай волі", жадаючых пашырыць кола чытачоў і падпісчыкаў штодзённай незалежнай газеты, што ў рэдакцыі вам дадуць канкрэтны адрас для вашай увагі і дапамогі. А людзі, якім вы дапаможаце стаць падпісчыкамі "Народнай волі", выкажуць вам са старонак газеты словы ўдзячнасці за сапраўднае чалавечае спачуванне і ўдзел у іх лёсе — чытачоў і падпісчыкаў-нарадавольцаў.

Віталь ЧАВУСКІ.

Субота — лепшы дзень для падпіскі на "Народную волю"

Сёння — выхадны, і ў Вас ёсць магчымасць зайсці на пошту, у любы іншы пункт і падпісацца на "Народную волю" на першую палову 1998 года.

Амаль усе газеты паднялі кошт падпіскі, у "Народнай волі" — без змяненняў. Што сёння 29.000 рублёў? На добры абед не хопіць. А за такую суму вы зможаце атрымліваць "Народную волю" цэлы месяц. Кошт падпіскі на квартал — 87.000 рублёў, на паўгоддзе — 174.000. Не заўважыце, як закончыцца падпісная кампанія. Спяшайцеся, не спазніцеся!

Вы — з "Народнай воляй"! "Народная воля" — з Вамі!

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

Ф.СП-1

АБАНЕМЕНТ на газету 63222 (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету 63222 (індэкс выдання)

ПВ	месца	літар

Народная Воля

Кошт	падпіскі	___ руб.	Колькасць камплектаў
	перaадрасоўкі	___ руб.	

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

З нагоды Дзён Іспаніі ў Беларусі

Нешта, як маленькае ядро

У Доме дружбы адкрыта выстава іспанскіх мастакоў. Прадстаўлена 65 работ трыццаць аднаго майстра. Незвычайныя гэта работы. Нават назвы іх выклікаюць пэўнае пачуццё — "Вакол паветранай сцяны", "Машына, якая дастаўляе задавальненне", "Нешта, як маленькае ядро", "Прэлюдыя да наступнага дня"... Аб чым яны? Гэта словамі не перадаць. Да таго ж у кожнага карціны выклікаюць розныя пачуцці.

Вось хоць бы гэты твор "Не паказвай мне сваіх сабак". Маладая прыгожая жанчына трымае "на паваку" некалькі сабак, якія рвуцца наперад і шчыраць зубы. Яны такія злыя, што добра відаць толькі іх галовы і зубы. Тулавы ледзь-ледзь праглядваюцца, чым мастак падкрэслівае менавіта іх злосць. А той, да каго рвуцца гэтыя сабакі? Відаць толькі кій ды ягоны капялюш. Ці то збег той чалавек, ці то так спужаўся, што і не відаць яго. І нарэшце, чаму жанчына пускае на яго сабак? Чым ён правінаваціўся перад ёю? Яна адпусціць з рук павадок ці проста напужае яго? Прачытаць адказы на гэтыя пытанні можна на яе твары. І, напэўна, кожны глядач зацікавіцца і другімі патыннямі і прачытае ў яе позірку розныя адказы.

Вось такія непаўторныя творы. Невыпадкова выстава мае падзагаловак "Традыцыйная і новая тэхніка" іспанскіх мастакоў 80-х гадоў.

Згаданая выстава — толькі адзін штрых з Дзён культуры Іспаніі ў Беларусі. Іншыя падзеі гэтых Дзён — адкрыццё Цэнтра іспанскай мовы ў Лінгвістычным універсітэце, Тыдзень іспанскага кіно ў кінатэатры "Перамога", вечар беларуска-іспанскай дружбы ў Палацы культуры "Юнацтва".

Так, па колькасці мерапрыемстваў Дні ўвогуле сціплыя. А вось па зместу яны сталі з'явай у культурным жыцці краіны, ці, гаворачы мовай адной з карцін, нечым такім, як маленькае ядро. Хоць і маленькае, але ядро.

Алесь ДРАБЧУК.

Погода

29 ноября днем на юго-западе, 30 — на большей части территории республики осадки, местами гололед. Температура 29 ночью -2...-7, днем 0...-5, 30 ночью -4...+1, днем -2...+3.

После суда

О "заячьих" тропах гастролера из-за Каменного Лога и белорусской бдительности

Выражение "граница на замке" в сознании людей старшего поколения ассоциируется с образом легендарного Карацупы, пограничной собаки Джульбарс и телесериала "Государственная граница". Каждый, кто в недавние прошлые времена задерживался возле или за пограничной полосой, рассматривался не иначе, как изменник Родины или шпион.

Но оставим в стороне славное прошлое советских пограничников. В большинстве своем они действительно заслужили того, чтобы о них снимали телесериалы. Лучше поговорим о настоящем, проблеме неприкосновенности границ в суверенной Беларуси.

В независимой Республике Беларусь незыблемость пограничных кордонов сопоставляется с задержанием и арестом директора Белорусского отделения ОРТ Павла Шеремета, стоявшего близ какого-то полосатого шлагбаума и что-то говорившего в видеокамеру про прозрачность и дырявость границы между Беларусью и Литвой, которая открыта для любого желающего. Гневные высказывания пограничных чинов о клевете по этому поводу не заставили себя долго ждать на страницах государственных газет. Тема "шпион не проскочит и враг не пройдет" стала основной в печати и на телевидении. Но так ли это на самом деле? Сошлюсь на хорошо известные мне примеры.

Житель города Каунаса Литовской Республики Жемайтис Жигиминтас работал водителем-экспедитором в ЗАО "Такялис" и имел в городе Минске знакомого С.Корзюка. Общность их "интересов" установлена достоверно: минчанин и литовец договорились о совместном участии в совершении краж автомашин престижных моделей в городе Минске.

Первый свой криминальный визит Жемайтис нанес в Беларусь 21 марта 1996 года. Незадолго до этого Жемайтис нашел в Каунасе паспорт гражданина Литовской Республики на имя Гинтараса Юрявичуса. Некто его знакомый по имени Артур за 50 долларов США произвел нехитрую подделку паспорта, вклеив в него фотографию Жемайтиса. Таким нехитрым способом Жемайтис стал Юрявичусом. Именно этот паспорт он и решил использовать в своих криминальных посещениях-визитах Беларуси.

Все, кто хотя бы раз пересекал Государственную границу, будь-то граница бывшего Союза ССР или независимой Беларуси, знают порядок ее прохождения. На пограничных переходах бдительные парни в зеленых фуражках десять раз сверят фотоизображение с оригиналом, а уж затем проставят в паспорт штампик о том, что его владелец выехал туда-то и туда-то. Аналогична и обратная процедура возвращения в родные пенаты.

Итак, 21 марта прошлого года Жемайтис в качестве автопопутчика, предъявляя поддельный паспорт гражданина Литовской Республики на имя Гинтараса Юрявичуса, благополучно пересек границу Литва — Беларусь в пункте пограничного контроля "Каменный Лог" Ошмянского района Гродненской области. Контролер отделения пограничного контроля В.Барковский, "бдительно" сверив и проверив все реквизиты паспорта предъявителя, проставил на странице 23 паспорта дату-штамп № А-171 о въезде его владельца на территорию Беларуси.

Что делал Жемайтис в Беларуси, можно только догадываться, но покидал он территорию нашей республики в конце марта вне пунктов пограничного перехода, а так называемыми "заячьими" тропами, по которым, что вполне возможно, могла проехать похищенная им легковая автомашина.

Второй раз Жемайтис, он же Юрявичус, посетил Беларусь 22 августа 1996 года. На этот раз в автопопутчики он взял Вяниса Ромаса, и на автомашине последнего "Фольксваген-Гольф" они проследовали из Литвы в Беларусь через пограничный пропускной пункт "Лоша" Островецкого района Гродненской области. Контролер отделения погранконтроля А.Сидорцев не обратил внимания ни на то, что в паспорте отсутствует отметка о выезде из Беларуси с 21 марта, ни на то, что паспорт предъявителя подделан, и на странице 24 паспорта проставил дату-штамп № А-119 о вторичном въезде Жемайтиса на белорусскую землю.

Благополучно приехав в Минск, Жемайтис и Вянис для вида посетили автомобильный рынок, а затем совместно с С.Корзюком подыскали гаражный бокс № 509 в гаражном кооперативе "Курасовщина-3", который Жемайтис арендовал у гражданки В.Сомиковой на два месяца.

Обеспечив место хранения автомашины, Жемайтис и Корзюк стали подыскивать объект хищения. 25 августа около 12 часов все трое приехали обедать в столовую по улице Осиповичской. Обедать пошли только Корзюк и Вянис, а Жемайтис, сказав, чтобы его ждали возле СТО "АвтоВАЗ", стал, как кот вокруг сала, ходить вокруг стоявшей возле дома № 16 автомашины "ВАЗ-21093", принадлежавшей Н.Печеню, также находившемуся в столовой.

Улучив благоприятный момент, Жемайтис специальным приспособлением для угона автомашин взломал дверные замки автомашины, завел ее и отогнал во дворы близлежащих домов. Таким образом, вместе с автомашиной стоимостью 80 миллионов рублей Жемайтис похитил и находившееся в ней личное имущество ее владельца, всего на сумму 82 миллиона 375 тысяч рублей.

В это время вышедшие из столовой сытно отобедавшие Н.Печень и его знакомый О.Топориков немым взором осматривали место, где недавно стояла автомашина, а затем со всех ног бросились заявлять об угоне в милицию.

Вечером того же дня старший оперуполномоченный УУР ГУВД Мингорисполкома А.Гардаш, осматривая совместно с потерпевшим гаражный кооператив как возможное место сокрытия похищенного, обнаружил, что двое неизвестных пытаются загнать в бокс № 509 разыскиваемую автомашину. Оба были задержаны, ими оказались наши "герои".

С.Корзюк ударился в бега, Вянис тут же от всего отказался, заявив, что о планах Жемайтиса похитить автомашину не знал, а просто оказывал ему помощь по его просьбе. Ответ за содеянное пришлось держать одному Жемайтису.

В ходе следствия Жемайтис неоднократно менял показания, а в суде заявил, что вообще давал их под физическим воздействием со стороны работников милиции. Однако "доводы" литовского гастролера были в пух и прах разбиты судом. 6 лет лишения свободы в колонии усиленного режима — таков итог этой поучительной истории.

Автомобиль гражданина Беларуси не пересек безвозвратно "заячьей" тропой границу Республики Беларусь. А сколько их пересекло, знают только Жемайтис да им подобные.

Николай АЛЕКСАНДРОВ.

"Рацыянальны дом" набывае рэальныя абрысы

Асацыяцыя "Рацыянальны дом" пачала практычную рэалізацыю эксперыментальнай праграмы жыллёвага будаўніцтва. На днях ў Мінску адбылася цырымонія закладкі фундамента трох жылых будынкаў. Плануецца, што ўзвядзенне першага дома будзе завершана ў пачатку 1999 года. Будаўніцтва поўнасцю фінансуецца за кошт сродкаў будучых навасёлаў. Прыватныя інвестары ўжо выдзелілі на гэтыя мэты больш за 14 мільярдаў рублёў.

Праграма "Рацыянальны дом" распрацавана на аснове нямецкай сістэмы будзберажэнняў, аднак у беларускім варыянце ўлік накапленняў вядзецца не ў грашовых адзінках, а ў рэальных квадратных метрах будучага жылля.

Уладзіслаў ПЛАТУН.

У Слуцку помняць тых, хто бараніў незалежнасць Беларусі

Сёння ў Слуцку пройдзе мітынг з нагоды 77-ай гадавіны Слуцкага ўзброенага паўстання. У 1920 годзе нашы суайчыннікі ўзяліся за зброю, каб бараніць незалежнасць Беларусі ад Польшчы і Савецкай Расіі.

На мітынгу чакаюцца выступленні дэпутатаў Вярхоўнага Савета 13-га склікання. Затым мясцовыя арганізацыі Аб'яднанай грамадзянскай партыі, Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады і чатырох грамадскіх арганізацый сумесна са Слуцкім гарадскім клубам выбаршчыкаў збіраюцца арганізаваць пастаянна дзеючы "Каардынацыйны камітэт за дэмакратычныя рэформы Слуцкага краю".

Ігар КАВАЛЬЧУК.

За чашечкой кофе с Мариной КОКТЫШ

Анатолий ДЛУССКИЙ:

"Я не хочу бороться с тенью и ветряными мельницами"

Вся история современного шоу-бизнеса говорит об одном: против жестких, если не жестоких, законов "эстрадной волны" и "раскрутки" не попрешь. И, как это ни банально звучит, вывод на песенно-шлягерную орбиту связывается в первую очередь не с вокально-артистическими данными рождающейся звезды, а, простите за натурализм, с деньгами. А применительно к белорусскому музыкальному олимпу — со связями. Причем самого разнообразного толка.

Представить же нетусовочного артиста-барда на гребне зрительского успеха практически невозможно. Впрочем, прецеденты все же встречаются. Анатолия ДЛУССКОГО, артиста минского Театра сатиры и юмора "Христофор" можно считать чуть ли не последним из "могикан" — романтичных поэтов-песенников, собирающих на свои выступления неизменно полные залы. Значит, мы все еще тоже немного романтики?

— Анатолий Казимирович, Ваша новая кассета и творческий вечер назывались "Только этого мало...". Чего ж Вам в жизни не хватает?

— Всего хватает. Просто мне нравится песня на слова Тарковского "Вот и лето прошло". Там, если помните, есть, на мой взгляд, очень хорошие слова: "Понапрасну ни зло, ни добро не пропало, все горело светло, только этого мало... Жизнь брала под крыло, берегла и спасала, мне и вправду везло, только..." Мне кажется, эти слова все объясняют.

— Насколько я знаю, это Ваша вторая кассета...

— Да. Первая называется "Я жизнь люблю", вторая — "Только этого мало...". Думаю, третья будет называться "Я верю...". Все эти названия, на мой взгляд, между собой как-то связаны. И они, если хотите, отражают мою личную жизненную философию. Между прочим, песни для третьей кассеты мной уже написаны. Осталось только сделать аранжировки...

— Ваши кассеты выходят на спонсорские деньги?

— Деньги в основном вкладывал театр "Христофор" и некоторые мои хорошие знакомые. Спонсора, честно говоря, я никогда и не пытался искать. Терпеть не могу что-то выпрашивать. Тем более деньги. Хотя, не секрет, разные торжества зачастую оканчиваются для меня рыданиями и слезными обещаниями новых знакомых: да я тебе, мол, и денег дам, и дом подарю, и квартиру с яхтой куплю. Только пой. Но, как правило, цена этим заверениям одна и та же — грош...

— Длусский пришел в "Христофор", когда ему было тяжело и грустно. Сегодня многим кажется странным: почему Вы, человек с лирико-философским взглядом на жизнь, работаете в Театре сатиры и юмора?

— Я сам иногда недоумеваю. Если серьезно, то у нас в республике напрочь отсутствует эстрада как вид искусства. Посему выкладываться всему без остатка на каких-то дежурных "фанерных" концертах я не смогу. И не потому, что себя люблю и жалею. Просто мне не хочется, чтобы все было искусственным. В "Христофоре" я работаю по-настоящему: пою живьем.

— Вас легко рассмешить?

— Посмеяться я люблю, но чтоб взахлеб и от души. И рассмешить меня, в принципе, легко. Но это так редко бывает...

— Вам бы хотелось иметь собственный театр?

— Конечно. Но я настолько стеснен в финансовом плане, что не могу позволить себе записать компакт-диск или снять клип хотя бы к одной из песен...

— Может быть, Вы что-нибудь не так делаете? Многие звезды нашей эстрады и клипы регулярно снимают, и компакт-диски записывают, и театры, при желании, открывают...

— Одна маленькая деталь. Ради этого они идут на все. Льстят, дерутся у "кормушки", отдаются... И, в конце концов, получают. Я же по натуре человек очень независимый. И, к сожалению или к счастью, так мостить свою карьеру не могу. Если буду клянчить, то мне потом, чтобы отмыться от всей этой грязи, целый месяц в баню каждый день ходить придется.

— Складывается впечатление, что вечная борьба — это совсем не Ваш стиль жизни...

— Я не хочу бороться с тенью и ветряными мельницами.

— Но не умирают же многие наши эстрадники оттого, что всячески пытаются реанимировать то, чего уже давно нет?

— Всех людей для себя я делю на определенные категории: гений, талант, нормальный человек и бездарь. И если, к примеру, нормальный человек хоть раз в жизни почувствовал вкус зала, успеха, ему уже не важно, *как* появляться. Лишь бы появляться. Как это выглядит — неважно. А вот талантливому или гениальному человеку стыдно за каждый свой провал. Он живет своим творчеством. Переживает за него. И никогда не позволит себе опуститься ниже достигнутой планки.

— Как-то Вы говорили, что многие свои вещи боитесь выпускать в свет. С чем это связано? Думаете, Вас не поймут?

— Действительно, есть много моих песен, которые слышали только самые близкие люди. Совершенно не стремлюсь, чтобы их оценил кто-то еще. Эти песни для меня очень дороги и отдавать их на растерзание толпе не стану. Я подожду. Мне порой кажется, что люди еще не доросли до тех песен...

— Я удивляюсь: как это Вы не побоялись написать музыку к стихам Пушкина "Буря мглою небо кроет"?

— Было время, когда я читал Пушкина каждый день. Стихи постоянно крутились в голове. И однажды "Буря" сама собой запелась. Я, честно говоря, испугался того, как просто все получилось. Люди, слушая эту композицию, удивляются ее простоте. Им кажется, что музыка к этому произведению была написана еще во времена Александра Сергеевича.

Я мечтаю снять к этой песне клип. С Пушкиным, Натальей Гончаровой и небом во мгле. Кто знает, может быть, в одно прекрасное утро мне кто-нибудь скажет: "Толя, мне так понравилась твоя песня. Давай клип снимем, с деньгами проблем не будет..." Вообще, с этой песней у меня было немало забавных ситуаций. Помню, поехал однажды к родителям помогать баню строить. Закончили мы бревна тесать, сели за стол. Как раз пришли лесники и говорят отцу: "Слышали, что у тебя сын — артист. Пусть покажет, что умеет". Я запел. Одну, другую, пятую песню спел — молчат лесники. Спел "Бурю"... Лесники достали из загашников все свои запасы горячительных напитков, пообещали отцу достать дрова для бани — мол, только пой "Бурю". Я, уже буквально засыпая, почти автоматически повторял слова песни... Буря закрыла небо мглою лишь тогда, когда все запасы напитков отца и лесников иссякли. Добравшись до постели, я понял, что люди называют настоящим счастьем... Около шести часов утра меня разбудил отец: "К тебе лесники пришли". С трудом продрав глаза, я поднялся. "Толик, — сказали мне стражи лесного хозяйства, — мы пытались вспомнить правильный мотив "Бури", но не смогли. Спой, а?.."

— Вы часто поете подшофе?

— Никогда. Считаю, что во время выступлений ум должен быть трезвым, а душа — петь без подогрева.

— Вы пишете песни на заказ?

— За большие деньги? Пока не обращались. А вообще — смотря для кого и за какие деньги.

— При знакомстве с девушками Вы часто используете свои стихи?

— Вообще-то я к девушкам никогда не пристаю... Обычно все бывает наоборот. Своих стихов девушкам, как правило, не читаю.

— Вас узнают на улицах? Если да, то с чем обычно пристают — хотят новых песен или анекдотов?

— Чаще всего просто благодарят за песни.

— Представляете ли Вы себя придворным бардом? Я, конечно, понимаю, что для этого нужен хороший "двор", но тем не менее...

— Если сам буду королем, то почему бы и нет?..

Пра нас...

Уршуля МІКАЛАЙЧЫК:

"Я Беларусь люблю і ненавіджу..."

Імя карэспандэнткі Польскага агенцтва прэсы Уршулі Мікалайчык, якая роўна пяць гадоў прапрацавала на Беларусі, вядома ўсім мінскім журналістам і не толькі ім.

Пані Уршуля прыехала на Беларусь у часы "росквіту дэмакратыі Шушкевіча" і пакінула яе ў часы кіравання Аляксандра Лукашэнкі.

Напярэдадні інтэрв'ю пані Уршуля папярэдзіла, што яе ўражанні і адпаведна выказванні наконт пяцігадовага знаходжання ў нашай краіне будуць значна розніца ад тых шэраговых фраз, што перад выездам з Беларусі прамаўляюць дыпламаты.

Кар.: На працягу пяці гадоў Вашай працы на Беларусі як журналістаў, гэтак і афіцыйных асоб пакрысе перасталі шакіраваць крытычныя заўвагі Уршулі Мікалайчык, польскі тэмперамент якой не змагла пераадолець нават беларуская талерантнасць. Ці хапіла Вам пяці гадоў жыцця на Беларусі для таго, каб Беларусь перастала шакіраваць Вас?

У.М.: Шчыра кажучы, зразумець беларусаў да канца я так і не здолела. Калі я толькі прыехала на Беларусь, то для мяне гэта была "белая пляма". Цяпер магу сказаць, што я Беларусь люблю і ненавіджу. Першае, што ўразіла мяне ў 1992 годзе на Беларусі, — савецкасць, персаніфікаваная ў неверагоднай колькасці помнікаў камуністычным дзеячам. Беларусы ходзяць на працу, у крамы, проста жывуць на вуліцах Маркса, Энгельса, Леніна, Камуністычнай і г.д. і быццам гэтага не заўважаюць. Апошнія гады я, напрыклад, сама жыла на вуліцы Чырвонаармейскай. Варта зразумець, што ўсё гэта зроблена невыпадкова і дзейнічае на чалавека фатальна. Гэта фармуе свядомасць беларусаў. Найбольшым узрушэннем для мяне быў момант, калі я даведалася пра Курапаты — найвялікшыя магілкі Еўропы. Я перастала хадзіць у беларускі лес. Па-за межамі Беларусі я сустракала людзей, якія не ведаюць, што такое Беларусь, але ведаюць, што такое Курапаты. На Дзяды туды прыходзяць беларусы, а ў звычайныя дні вашы ж людзі збіраюць там грыбы, ладзяць пікнікі. Я гэтага не разумею і не зразумею ніколі. Я ўпэўнена, што без ушанавання памяці памёрлых вы ніколі не збудуеце грамадства, дзе б шанаваўся жывы чалавек. Менавіта асобна ўзяты чалавек. Я на сабе адчула, што значыць трапіць у сітуацыю, калі за табой тыднямі ходзіць чалавек у цывільным, прыналежнасць якога да пэўных беларускіх структураў не выклікае ніякіх сумненняў. І звычайна чалавек у гэтай сітуацыі пачуваецца безабаронным. Збудаваная камуністамі сістэма, якая, на жаль, працягвае існаваць на Беларусі, дзейнічае супраць чалавека. Беларусы з гэтым звыкліся, як звыкліся і са стэрэатыпамі, што на працягу апошніх стагоддзяў актыўна і свядома ўкладаліся вам у вушы.

Кар.: Стэрэатыпы ўласцівыя любому грамадству, але Вы засяроджваеце ўвагу на штучных стэрэатыпах, што былі навязаныя беларусам звонку. Якія з іх, на Вашу думку, з'яўляюцца найбольш небяспечнымі?

У.М.: Галоўны стэрэатып — беларуская цярплівасць. На працягу пяці гадоў шмат якія рэчы, што прымушалі мяне вар'яцець, мне тлумачылі беларускай цярплівасцю. І цяпер, калі я чую пра "беларускую цярплівасць", я проста губляю цярпенне. Для ўладаў гэты стэрэатып вельмі зручны, бо з цярплівым чалавекам можна зрабіць усё, што пажадаеш. Паверце, беларусы — нармальныя людзі: хамы і геніі, разумныя і дурныя. У вас нармальная гісторыя еўрапейскай краіны, у якой было ўсё: перамогі і акупацыі, здрада і мужнасць. У маёй свядомасці беларусы пачаліся не з СССР, а з Вялікага княства Літоўскага. Хаця зараз прэзідэнт Лукашэнка і эксплуатуе яшчэ адзін савецкі стэрэатып пра беларуска-расійскую еднасць, я магу сказаць, што вы вельмі адрозніваецеся ад расійцаў. Я шмат вандравала па Расіі, а таму ведаю гэтую краіну. У беларусаў няма гэтага азіяцкага клімату, што заўсёды адчуваецца там. У вас ёсць штосьці такое, што дае мне падставы сцвярджаць: Беларусь — гэта частка Еўропы. І тое, што за пяць гадоў на Беларусі ў мяне на вачах узнікла вялікая колькасць людзей, якія жадаюць жыць ў Еўропе, сведчыць, што пры спрыяльных умовах гэтыя занядбаныя еўрапейскія каштоўнасці могуць на Беларусі вельмі хутка адрадзіцца. Я проста закаханая ў беларускую моладзь, бо яна такая ж, як у Парыжы, Капенгагене, Варшаве ці Вільнюсе. Але ж я мушу канстатаваць, што ваш прэзідэнт тварам павернуты на Усход, што значна ўскладняе жыццё гэтых людзей.

Кар.: У такой сітуацыі варта прыгадаць, што пра еўрапейскія каштоўнасці марыць не толькі беларуская моладзь, але і структураваная беларуская апазіцыя, якая, натуральна, яшчэ больш марыць пра ўладу ў сваёй краіне. За пяць гадоў працы Вы сталі сведкай і працэсу беларусізацыі, і бясконцых раундаў беларуска-расійскай інтэграцыі. На Вашу думку, ці сфарміравалася на Беларусі тая апазіцыйная глеба, што здольная ўтрымаць Беларусь ад уваходжання ў Расію?

У.М.: Калі нехта спадзяецца, што Беларусь магчыма некуды спакойна ўключыць, то, па-мойму, той глыбока памыляецца. Я магу сцвярджаць, што на Беларусі з'явілася дастаткова людзей, якія ніколі, я падкрэсліваю, ніколі на гэта не згодзяцца. Гэтыя людзі не структураваныя, і з імі можа не лічыцца Аляксандр Лукашэнка, але з імі не можа не лічыцца Расія. Мне цяжка ацэньваць беларускую апазіцыю, бо яна яшчэ не была пры ўладзе і не змагла рэалізаваць сябе ў канкрэтных дзеяннях. Але, на жаль, знайсці добрых слоў для апазіцыі я не магу. Напрыклад, мне як назіральніку за беларускімі працэсамі абсалютна ясна, што палітычная будучыня Аляксандра Лукашэнкі напрамую ўвязваецца з пытаннем наяўнасці ў яго грошай. І, падавалася б, беларуская апазіцыя павінна сканцэнтраваць усе намаганні на тым, каб даведацца: адкуль у Лукашэнкі бяруцца гэтыя грошы пры жахлівым стане беларускай эканомікі, колькі іх, на колькі гэтых грошай хопіць? У адваротным выпадку ўсе спробы апазіцыі абаперціся на "працоўныя масы" будуць заканчвацца (і заканчваюцца) тым, што ў пэўны момант незадаволеным працаўнікам умоўнага беларускага прадпрыемства раптам выплачваецца заробак, на чым пратэст і спыняецца. Акрамя гэтага, на Беларусі не існуе паўнавартасных сацыялагічных даследаванняў і беларуская апазіцыя вымушана рухацца навобмацак. Найбольш паслядоўнымі і вызначанымі партыямі мне падаюцца Аб'яднаная грамадзянская партыя і Беларускі народны фронт. На маю думку, астатняй беларускай апазіцыі бракуе агульнай ідэі, якой магла б стаць нацыяльнальная ідэя. Для беларусаў нацыяльнальная ідэя, супраць якой я была б у Польшчы ці Нямеччыне, з'яўляецца вельмі важным элементам, без якога, нават здабыўшы ўладу, ніводная палітычная сіла не зможа стварыць чалавека — грамадзяніна Беларусі.

Кар.: Такім чынам, традыцыйныя пажаданні вынікаюць з Вашых адказаў...

У.М.: Ну, па-першае, я не кажу вам "бывайце". Я кажу вам "да пабачэння!" А па-другое, некалькі пажаданняў нецярплівай полькі вам прыняць усё ж прыйдзецца. Самае галоўнае пажаданне — навучыцца беларусам думаць самастойна і навучыцца паважаць самiх сябе. Ніхто, ні з Захаду, ні з Усходу не прыйдзе і не зробіць нічога замест беларусаў. І Захад, і Усход будуць мець справу з Беларуссю толькі ў тым выпадку, калі ўбачаць у вашай краіне партнёра. Прызнаюся, што я задаволена, што і пры маёй дапамозе з карты Еўропы знікла гэтая "белая пляма" — Беларусь. Я мяркую, што мой сентымент да Беларусі значна мацней праявіцца ў Польшчы, калі мяне ўжо не будуць шакіраваць тыя сітуацыі, якія я перажывала на Беларусі. Ёсць такія моманты, калі пры слове Беларусь у мяне становіцца цяплей каля сэрца.

Гутарыў Юрась КАРМАНАЎ.

Стоп-кадр

Самый молодой сельский староста в Брестской области — Галина Говин. Больше года работает она почтальоном в деревне Огородники Березовского района, так что сельчане сумели по достоинству оценить вежливость и общительность девушки.

На снимке: *Галина Говин (в центре) с односельчанами.*

Фото Романа КОБЯКА, БелТА.

Хотите верьте, хотите — нет

Как я не стал коммерсантом

Все вокруг обогащались нещадно... Сосед слева, бывший физик-ядерщик, спекулировал турецким ширпотребом на городском рынке, и его жена напоминала собой выставку ассортимента ювелирного магазина. Сосед справа, таможенник, втихую приторговывал за границей, строил трехэтажный коттедж за городом и, как перчатки, менял иномарки. Сосед сверху — простой работяга, машинами крал цветные металлы с родного завода. Вчера ему вверх по лестнице потащили шикарную ванну-джакузи...

Что мог украсть я, простой учитель математики? Разве что набить карманы мелом с классной доски?

Каждое утро, взяв под мышку линейку, в дождь и слякоть я стоически шагал в школу в костюме времен своей студенческой молодости.

Вместе с ростом благосостояния соседей все презрительнее становился по вечерам взгляд моей жены.

— Неужели, неужели, до конца жизни мне так и суждено прозябать в полной нищете? — думал я. — Чем я хуже всех этих суетящихся и тащащих..? А ведь годы идут, голова все лысеет... Нужно решаться — сейчас или никогда...

Я сломал линейку и ушел из школы.

Зажмурив глаза, я бесстрашно бросился в океан коммерции.

Я пошел к Захару. Захар, когда-то самый тупой ученик в нашем классе, теперь возглавлял местный филиал одного крутого банка. Захар был мне должен, десять лет он списывал у меня контрольные по математике — и отказать не мог.

Он принял меня в своем роскошном кабинете, обнял и, усадив напротив в кожаное кресло, налил рюмку армянского коньяка.

Я взял у него кредит в 10 000 долларов. Пораскинув мозгами, я подписал с одним ушлым полячишкой контракт на поставку в наш авитаминозный городок партии бананов. И принялся потирать руки в предвкушении ожидаемой прибыли.

Но дело вдруг приняло неожиданный оборот. Грузовик с бананами на неделю застрял в очереди на границе, у него были проблемы с холодильной установкой, и вместо бананов я получил банановую кашу. Поляк бесследно исчез. Я "попал" на 10 штук.

Делать было нечего, я опять пошел к Захару. Захар молча выслушал мой рассказ, потеребил отворот модного пиджака в мелкую клетку и нервно защелкал на калькуляторе. Но отказать не смог. Я взял новый кредит в 20.000 долларов.

Посовещавшись с соседом слева, опытным "челноком", я решил больше не рисковать и не связываться со скоропортящимся фруктами. Я рванул в Турцию и закупил на тамошней распродаже сверхудачный товар — мягкую игрушку "крокодил". На них в этом сезоне была мода, на рынке крокодильчиков просто рвали из рук... Прибыль составляла 500 процентов. Сам Карл Маркс удавился бы от зависти и в клочья изорвал бы свой "Капитал". Но стоило мне только выбросить на рынок партию своих симпатичных зеленых крокодильчиков, как коварная мода сменилась и покупатели, как дурные, стали хватать красных китайских обезьян, а мимо моих зубастых зеленых собратьев проходили совершенно равнодушно...

"Побоку торговлю", — решил я. — Страна нуждается в производителях. Сельское хозяйство — вот верная делюга..."

И я заделался фермером.

Заложив у Захара оставшуюся от стариков четырехкомнатную квартиру, я взял очередной кредит в 40 000 долларов. Перекрыл старые долги, а на оставшиеся деньги купил трактор МТЗ и различные прицепные и навесные устройства к нему, вагончик для жилья.

Исполкомовские чиновники щедро нарезали мне земли на краю живописного лесного болота. Местные советовали мне высадить самую высокодоходную культуру — мак, но я засеял свое поле неприхотливой и плодовитой картошкой. И в ожидании урожая принялся мечтать о своем будущем фермерском благополучии — богатая усадьба, по двору снуют многочисленные наемные работники, и я в шезлонге с трубочкой и бутылкой старого виски...

Год выдался необычайно дождливым. Все лето с неба падала влага. И к осени мое картофельное поле постепенно превратилось в неглубокое озеро... Эх, почему я не посеял рис?.. Или не развел карпов?..

Холодным октябрьским днем мои грустные размышления прервал настойчивый стук в дверь. На пороге вагончика стояли трое — начальник кредитного отдела банка, налоговый инспектор и представитель местного криминалитета в наколках. Они, кажется, даже приехали на одной машине... Пока банкир и налоговый инспектор показывали мне какие-то бумаги, рэкетир деловито принялся заводить мой трактор...

Я не стал спорить. Я махнул рукой, плюнул и пошел клеить школьную линейку...

Да ну ее к черту, эту коммерцию!..

Юрий ЮРКОВЕЦ.

Жизнь как она есть

Рабочий Березовского мясоконсервного завода прислал в "Народную волю" письмо — своеобразный отчет о заводском собрании по обсуждению проекта президентского указа по укреплению дисциплины в трудовых коллективах. Один из фактов, содержащихся в письме, показался нам весьма любопытным. "Народная воля" решила поведать о нем своим читателям.

По просьбе автора письма, подписываем материал псевдонимом. Что ж, такие у нас теперь времена! За сказанную во всеуслышание правду вмиг можешь лишиться работы.

Никто не поднял руку, а значит, подтвердил, что он ворует

22 октября на нашем комбинате прошло общее собрание по обсуждению проекта указа Александра Лукашенко по укреплению дисциплины в трудовых коллективах. Надо заметить, что аналогичные обсуждения прошли по цехам несколько раньше.

В президиум собрания, как и подобает, были избраны директор комбината Василий Иванович Злочевский, начальник отдела кадров Георгий Захарович Казбищев, председатель местной профсоюзной организации Людмила Семеновна Ляпич и начальник вневедомственной охраны Михаил Михайлович Велисевич.

Вначале был доклад начальника отдела кадров господина Казбищева. Затем выступил начальник вневедомственной охраны Михаил Велисевич. Говорили о воровстве на заводе. После обсуждения докладов все сошлись во мнении, что воровать нельзя и сотрудники вневедомственной охраны будут вести беспощадную борьбу с этим пережитком.

Потихонечку собрание подходило к концу, и настало время заключительного слова директора комбината господина Злочевского. "Наш комбинат на протяжении уже более года работает более-менее стабильно, — подвел итог Василий Иванович. — И зарплата на заводе одна из самых высоких в районе, тем более, что выплачивают ее регулярно".

А потом было самое интересное. Незаметно вернулись к теме воровства. На призыв из зала "Кто не ворует на комбинате — поднимите руку!" — никто не отозвался. Представьте, смелых не нашлось, и руку никто не поднял.

Весь вопрос в том и состоит: кто, сколько, как и в каких размерах ворует. Помните поговорку "Рыба начинает гнить с головы"? Так и на заводе. Ворует руководство, воруют и рабочие. Только на одних за две отбивнушки будут составлять акт, а другие безнаказанно будут тащить килограммы, а то и центнеры мяса. Кстати, такой случай на заводе уже был. У экспедитора нашего комбината работниками Брестского ОБЭП обнаружили свыше трехсот килограммов лишней продукции. Сейчас он у нас не работает, но и не пребывает в местах, не столь отдаленных.

Вот и вся проблема. Правда, после собрания директор комбината пригласил сотрудников, у которых есть конкретные предложения по улучшению работы на комбинате, записаться к нему на прием. И представьте, всех желающих выслушал и даже сделал пометки.

Сергей НЕПОМНИК.

Факт і каментарый

Адзін пакупнік на чатыры аб'екты

Чарговы, 14-ы па ліку аўкцыён, што намячаўся на 25 лістапада ў Лідзе, не адбыўся. На чатыры заяўленыя аб'екты гарадской камунальнай уласнасці і права забудовы замельнага ўчастка знайшоўся толькі адзін пакупнік.

Узнікшая сітуацыя, паводле слоў загадчыка аддзела па кіраўніцтве дзяржмаёмасцю і прыватызацыі гарвыканкама Анатоля Кукраша, тлумачыцца галоўным чынам высокай стартавай цаной аб'ектаў, нязручным іх размяшчэннем, а таксама тым, што пакупнікі, згодна з умовамі продажу, не мелі права разлічвацца чэкамі "Маёмасць". Так, стартавая цана памяшкання і абсталявання рэстарана "Рабінка", які знаходзіцца, да таго ж, у прыгарадзе, склаў 2,1 мільярда рублёў, а сталовай "Катлетная", на якую, дарэчы, і знайшоўся адзіны пакупнік, на мільярд менш.

Першы аўкцыён адбыўся ў горадзе амаль два гады таму. З таго часу такія таргі, да арганізацыі якіх, дарэчы кажучы, некалькі месяцаў таму падключыліся спецыялісты Міжнароднай фінансавай карпарацыі, сталі тут рэгулярнымі. На сённяшні дзень у горадзе рэфармавана звыш 40 аб'ектаў камунальнай уласнасці. Большасць з іх, асабліва ў гандлі, паводле адзінай думкі гараджан, намнога палепшылі работу і якасць абслугоўвання.

Да канца наступнага года ў горадзе запланавана рэфармаваць прыкладна кожныя тры з чатырох аб'ектаў камунальнай уласнасці.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ.

Ліда.

Непридуманная история

А бороду свою я все же отстоял...

10 июля 1997 года, когда до очередной годовщины взятия Бастилии оставалось три дня, мне пришлось штурмовать не менее грозную "амбразуру" на Грушевке в Минске, пытаясь снять с учета свой ВАЗик для последующей продажи. Написал заявление, подготовил квитанции, документы, снял госномера и подал все это в окошечко.

Симпатичный усатый майор проворно прошелестел бумагами, раскрыл мою краснокожую паспортину и бегло сличил меня, бледнолицего, с фотографией, вклеенной на 45-м году моей бренной жизни:

— Это не Вы!

На секунду опешив, я смекнул, что вся загвоздка в моей бороде, которую я с выходом на пенсию отрастил не столько для солидности, сколько ради экономии средств (на лезвиях и бесплатном проезде на общественном транспорте). А здесь, в ГАИ, моя борода привела к пробуксовке.

Я доказывал, клялся, что в Чечне никогда не был, что последний раз меня дразнили "черкесом" на Камчатке в 1975 году. Но тут "усатый нянь", присмотревшись, увидел на моей бейсбольной шапочке значок исторического белорусского флага, и это подействовало на нового (по части гонения бородатых) последователя Петра I, как красная тряпка на быка.

В его глазах загорелись нехорошие искорки. Я понял, что из-за этого многострадального символа он тем более хочет меня унизить. Мое "сцепление" со здравым смыслом начало гореть ясным пламенем. Я судорожно достал свой пропуск работника МТЗ, на котором была четко зафиксирована моя борода.

— По этому пропуску Вы можете ходить на свой завод, — маразматически изрек майор из окошка.

В этот момент он мне напомнил городошную фигуру "Бабушка в окошке". И столько женской алогичности было в его ответах, что я размечтался: "А не сбегать ли мне за битой и сделать прицельный бросок по окошечку?!"

Но тут концентрация адреналина в моей крови уменьшилась, и я вовремя умерил свой воинственный пыл. К тому же биту надо было еще поискать, а эластичная черная дубинка (возможное приложение к черному юмору) — совсем рядом, в дежурке.

Я предложил майору сличить мой автограф с паспортным. Под такую же роспись мне регулярно выдают деньги в сбербанке. Бесполезно. Подошел мой товарищ и предложил съездить за моим заграничным "бородатым" паспортом. Я не согласился:

— Ненужные расходы на бензин, да и времени в обрез. Здесь дело принципа. Берусь в недрах ГАИ найти умных, компетентных людей и справедливость. Попытаемся "объехать" майора по кривой, в объезд.

Недаром же я когда-то был отличником боевой и политической подготовки в Советской Армии и знал, что управу на самодурство майора можно найти у сотрудника с более высоким званием и интеллектом.

Вновь отстоял очередь, на этот раз к подполковнику. Как и ожидалось, он начал защищать майорский мундир. Но я стоял на своем:

— Если я — это не я и паспорт не мой, так арестуйте меня!

К чести подполковничьего мундира, на мое заявление легла положительная виза, которой оказалось вполне достаточно, чтобы плутоватая улыбка майора моментально спряталась в его усах. Посерьезнел, сразу стало ясно, что он не какой-то мальчиш-плохиш, а тоже мечтает стать генералом.

Не называю фамилию "героя нашего времени" (и, надеюсь, фельетона) — он легко вспомнит этот эпизод, — вымышленную я не хочу давать из этических соображений. К примеру: Иванов, Петров, Сидоров — любой из них обиделся бы.

Так что расти, моя борода, на радость внукам!

И еще — спасибо тому подполковнику, который увидел во мне меня. Да и майор, думается, когда-нибудь станет подполковником.

Владимир КОЛОВРАТ.

P.S. *Из-за опасения необоснованного штрафа на большой дороге (а вдруг майор уже там?) свой первый в жизни фельетон подписываю псевдонимом, оставляя свои данные в редакции.*

Дзень у гісторыі

29 лістапада

У 1797 г. нарадзіўся італьянскі кампазітар Гаэтана Даніцэці, які вельмі любіў пісаць оперы на сюжэты твораў буйных пісьменнікаў. Так, напрыклад, па драме Гюго "Анджэла, тыран Падуанскі" ён напісаў оперу "Лукрэцыя Борджа", па п'есе Дзюма-бацькі "Карл VII у сваіх васалаў" — оперу "Джэма дэ Вержы" і іншыя.

У 1802 г. нарадзіўся **Вільгельм Гауф**, нямецкі пісьменнік і казачнік. Ён пражыў толькі 25 гадоў, аднак напісаў некалькі раманаў ("Ліхтэнштэйн", "Жыхар Месяца", "Мемуары Сатаны"), шмат апавяданняў, вершаў. Але лепш за ўсё з таго, што ён стварыў, яго казкі. Яны сталі любімым чытаннем дзяцей і дарослых у многіх краінах свету.

У 1917 г. было заснавана **Мінскае таварыства сяброў музыкі.** (Яно праіснавала да 1927 г.)

У 1923 г. нарадзіўся польскі вучоны-славіст, фалькларыст **Францішак Сяліцкі.** Ён аўтар шматлікіх прац аб [illegible] беларускім фальклоры, і не дзіва: сам ён родам з вёскі Мікуліна Вілейскага раёна. Вілейшчына стала для яго тым, чым быў Віцебск для мастака Марка Шагала.

У 1944 г. **Албанія** была вызвалена ад нямецка-фашысцкіх акупантаў.

30 лістапада

У 1409 г. пачалася **ваенна-палітычная вайна** [illegible] супраць Тэўтонскага ордэна.

У 1667 г. нарадзіўся **Джанатан Свіфт**, аўтар кніг пра Гулівера [illegible].

У 1830 г. нарадзіўся амерыканскі пісьменнік **Марк Твэн**, адзін з заснавальнікаў крытычнага рэалізму ў літаратуры ЗША, "бацька" непаслухмяных хлопчыкаў Тома Сойера. Творы Марка Твэна на беларускую мову пераклала Ніна Маўр.

У 1899 г. нарадзіўся народны пісьменнік Беларусі **Міхась Лынькоў** [illegible].

У 1917 г. у Расіі прайшлі **выбары ва Устаноўчы сход.** Іх вынікі былі наступнымі: 40% — эсэры, 24% — РСДРП(б), каля 2% — меншавікі, каля 5% — кадэты.

У 1939 г. пачалася **савецка-фінская вайна**, якая доўжылася да 12 сакавіка 1940 г. (тры з паловай месяцы).

1 снежня

У 1792 г. нарадзіўся **Мікалай Лабачэўскі**, рускі матэматык, стваральнік неэўклідавай геаметрыі [illegible].

У 1917 г. СНК бальшавіцкай Расіі прыняў **дэкрэт аб Петраградскім тэлеграфным агенцтве** (ПТА) [illegible].

У 1918 г. утварылася **адзіная румынская нацыянальная дзяржава.**

У 1934 г. загінуў **С.М.Кіраў**, савецкі дзяржаўны і партыйны дзеяч [illegible].

У 1945 г. была створана **Міжнародная дэмакратычная федэрацыя жанчын.**

У 1958 г. абвясціла аб сваім утварэнні **Цэнтральнаафрыканская Рэспубліка.**

У 1963 г. [illegible] **Гродзенскага азотна-тукавага завода** ("Азот").

У 1987 г. у Мінску пачаўся **I Усесаюзны фестываль музычных тэатраў.**

Старонкі храналогіі гартаў **Юльян ГРЫГАРОВІЧ.**

РЕЙТИНГИ

ХЛЕБ ДА КАША - ПИЩА НАША

КТО И СКОЛЬКО (В СРЕДНЕМ) ПОЛУЧАЕТ В МОСКВЕ?

1. Работники топливной промышленности - **3.513.998 руб.**
2. Электроэнергетики - **2.293.490 руб.**
3. Работники пищевой промышленности - **1.701.169 руб.**
4. Сотрудники учреждений связи - **558.740 руб.**

Читатели, конечно, заметили, что средняя зарплата москвичей дана в российских рублях. А теперь умножьте каждую цифру как минимум на шесть — по нашим меркам, получатся головокружительные суммы. А ведь именно по такому курсу можно поменять в Минске российские рубли на белорусские "зайчики". Цены же, как мы знаем, на многие продукты питания и промышленные товары в Беларуси даже выше, чем в России.

А нам официальная пропаганда вбивает в головы мысль, что мы живем лучше, чем соседи. Может, хватит вешать лапшу на уши?

Вы открываете зимний торговый сезон, если участвуете в ярмарке "НАВАГОДНІ КІРМАШ"

Любое событие, приуроченное к Новому году, приобретает совершенно особое, праздничное значение и запоминается надолго. Даже самая обычная вещь, преподнесенная в качестве новогоднего подарка, воспринимается как нечто неординарное. В общем, как будто на все ложится отблеск какого-то сказочного света. Дети в это время живут в предвкушении чуда, ну а взрослые люди понимают, что предновогодние дни — это время для удачных покупок и удачных сделок.

Поэтому традиционная ежегодная торговая ярмарка "Навагодні кірмаш", которую организует выставочное общество "ЭКСПОФОРУМ", всегда становится значительным событием в жизни города.

И это событие не за горами — ярмарка открывается 24 декабря. "Навагодні кірмаш" принял эстафету от "Навагодняга мінскага кірмашу" — название несколько изменилось, но уровень организации в лучших традициях. Даже новое место проведения — Республиканский выставочный центр (ул. Я.Купалы, 27) — выбрано очень удачно. Огромное количество посетителей всегда отличало такие ярмарки, но в этом году ожидается увеличение посещаемости, поскольку расположение РВЦ в самом центре города тому способствует.

Престиж, коммерческий интерес, хорошая реклама — это привлекает, и желающих принять участие очень много, что подтверждает статистика: если в 1994 году было 140 участников, то в 1996 году — 180. Также отметим и увеличение экспозиционной площади с 794 кв. метров в 1994 году до 1240 кв.метров в 1996 году. Все это имеет вполне реальное обоснование — ведь со стороны посетителей наблюдается устойчивый интерес (около 30 тысяч ежегодно).

И, заметьте, мало кто приходит сюда из праздного любопытства. Это же новогодняя ярмарка, а значит, покупки, подарки, которые выбирают в большом количестве. С этой позиции состав участников не ограничен каким-либо узким направлением, и представить можно самые разные товары — от расчески до холодильника. Здесь можно предлагать и одежду, и косметику, и технику, и хозяйственные товары, и елочные украшения. Все может стать великолепным новогодним и рождественским подарком. Так что для участников ярмарки предоставляется прекрасная возможность успешно реализовать свои товары. К примеру, по оценке независимых экспертов, общая сумма реализованных товаров за семь дней ярмарки в 1996 году превысила один миллион долларов США.

Всевозможные выставки стали неотъемлемой частью культурной жизни Минска, но популярность новогодней ярмарки — вне конкуренции. Не удивительно, что даже те фирмы, которые в течение года не особенно себя рекламировали и в прочих выставках не участвовали, охотно принимают приглашение на "Навагодні кірмаш". Естественно и то, что товары, пользовавшиеся не самым большим спросом, идут на ярмарке нарасхват: покупатель имеет возможность открыть для себя что-то новое, сравнить аналогичные товары, увидеть несколько их вариантов. Здесь никто не говорит о конкуренции, а говорят о том, что на выставке есть редкая возможность выгодно представить свою фирму и свои товары столь широкому кругу покупателей в такое удачное время.

Среди постоянных участников новогодней ярмарки такие фирмы, как "Атлетикспорт", "Электросервис и К⁰", "Гало", минский часовой завод "Луч", "Вероника", ДТ "Первомайский" и другие. Прислушаемся к отзывам.

"Атлетикспорт": "Прежде всего новогодняя ярмарка — это хорошая реклама для нашей фирмы и, следовательно, привлечение клиентов и деловых партнеров".

"Электросервис и K^0": "Бытовая техника и другие товары, которые мы представляем, на этой ярмарке всегда пользуются спросом, и продажа приносит хороший доход".

"Клевери-М-Интернешнл": "Мы представляем покупателям качественную израильскую косметику. На ярмарке "Новогодний кирмаш" она пользуется даже большим спросом, чем в розничной сети".

"Талио АТ": "Новогодняя ярмарка всегда дает хороший результат, и число клиентов растет. Это к тому же и значительная работа на перспективу".

Словом, недовольных нет и быть не может, и сколько бы мы ни продолжали этот опрос — отзывы будут только хорошие, и мало кто откажется принять участие в нынешней ярмарке. Кстати, уже многие фирмы и частные предприниматели заявили о своем участии.

...Говорят, как Новый год встретишь, так его и проведешь. И судя по тому, что новогодняя ярмарка приносит удачу участникам (большой объем продаж, привлечение интереса покупателей и деловых партнеров) — она же положит начало успехам в бизнесе и в новом году.

Итак, **"Навагодні кірмаш" пройдет с 24 декабря 1997 г. по 11 января 1998 г. в Республиканском выставочном центре по адресу: ул. Я.Купалы, 27.**

Организаторы ярмарки проводят большую рекламную кампанию, целенаправленно ориентируя минчан на посещение экспозиции. Это событие, которого все уже ждут, о котором говорят. Несомненно, на протяжении всей своей работы "Навагодні кірмаш" будет одним из самых популярных торговых мест в городе. А место на ярмарке — за вами, если вы в ближайшее время сообщите о своем намерении быть в числе участников.

Сделать это можно по телефонам:
256-76-02, 256-49-03. Тел./факс 256-09-25.

29 лістапада – 6 снежня ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

ВЫСТАВЫ

Нацыянальны мастацкі музей прапануе пазнаёміцца з "Мастацтвам Міншчыны 16—17 стагоддзяў" (ікона, партрэт, скульптура). Таксама тут адкрылася выстава, прысвечаная памяці знакамітага беларускага графіка Леаніда Марчанкі. Прадстаўлены работы 60—90-ых гадоў: малюнкі (аловак, акварэль), эстампы (літаграфія, афорт).

У Палацы мастацтваў — выстава Кастуся Харашэвіча "Мой родны кут" (пейзажы), а таксама выстава "Кабінет", прысвечаная памяці Уладзіміра Бойкі.

У Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі з нагоды юбілею працуе выстава "100 рарытэтаў з калекцый Нацыянальнага музея Беларусі", экспанаты якой з'яўляюцца падмуркам і музейнай калекцыі, і нацыянальнай культурнай спадчыны. Экспазіцыя створана на аснове унікальных помнікаў найбольш значных музейных калекцый. Тут прадстаўлены каштоўныя ўпрыгожванні са старажытных курганоў, манетныя скарбы, іконы, кнігі, заходнееўрапейскі фарфор, беларускае мастацкае шкло і нават скрыпкі італьянскіх майстроў 16—18 стагоддзяў.

Людзям, адданым сваёй справе, якія стаялі ля вытокаў стварэння музея, і тым, хто працуе тут зараз, прысвечана выстава "Яны стварылі музей".

Па-ранейшаму ў музеі можна акунуцца ў свет "Казачных фантазій".

Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны запрашае наведаць экспазіцыю "Радавыя Перамогі", прысвечаную ваенным лёсам простых салдат, якая распавядае пра трагедыю беларускага народа ў перыяд фашысцкай акупацыі. Працуе ў музеі і выстава "Першыя ўзнагароды Вялікай Айчыннай вайны", прымеркаваная да 50-годдзя з дня заснавання першых медалёў і ордэнаў. Працуе таксама выстава "Нам засталася спадчына", прысвечаная юбілеям пяці беларускіх літаратараў — М.Танка, Я.Брыля, Я.Коласа, Я.Купалы і П.Панчанкі.

У Літаратурным музеі Янкі Купалы — выстава "У сугуччы культур. Віленскія постаці беларусаў", прысвечаная 115-ай гадавіне з дня нараджэння Янкі Купалы.

У Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа да 115-годдзя з дня нараджэння песняра працуе выстава "Інскрыпты Коласа" (дарчыя надпісы на кнігах і фотаздымках). Выстава ўпершыню прадстаўляе цікавейшыя матэрыялы з рукапіснай скарбніцы Якуба Коласа.

Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры запрашае наведаць наступныя выставы. ***"Покліч"*** знаёміць з літаратурным працэсам 20—30-ых гадоў на Беларусі, лёсамі рэпрэсіраваных пісьменнікаў. ***"Любоў мая... Мая Беларусь"*** распавядае пра жыццёвыя і творчыя шляхі беларускіх жанчын, якія пакінулі свой след у культурнай і мастацкай спадчыне беларусаў. ***"З новых паступленняў"*** рэпрэзентуе самыя цікавыя матэрыялы з фондаў музея, якія паступілі за апошнія гады. ***"Яны прайшлі па той вайне..."*** прысвечаная беларускім пісьменнікам, удзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, змяшчае мастацкія творы, якія адлюстроўваюць трагічныя падзеі таго часу на Беларусі. Працуе выстава ***"І вера, і вернасць, і вечнасць"***, прысвечаная беларускаму літаратару Пімену Панчанку.

Мастацкі цэнтр "Жыльбел" *(вул. М.Багдановіча, 9а)* запрашае пазнаёміцца з творамі беларускіх мастакоў Уладзіміра Акулава, Рыгора Несцерава, Ягора Батальёнка, Уладзіміра Савіча, Георгія Скрыпнічэнкі, Уладзіміра Шапялевіча, Сяргея Малішэўскага, Канстанціна Андруковіча, Вікторыі Загнетавай (Гродна), Леаніда Мядзведскага (Віцебск) і з творчасцю маладых мастакоў Беларусі. Таксама тут працуе выстава Аляксандра Дзямідава "Рамантычныя фрагменты".

У галерэі "Мастацтва" *(пр-т Ф.Скарыны, 12)* можна пазнаёміцца з творчасцю выкладчыка кафедры дызайну Акадэміі мастацтваў Льва Талбузіна (сучасная пластыка) і лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, прафесарам кафедры рысунка Акадэміі мастацтваў Уладзіміра Тоўсціка (жывапіс).

У галерэі "Верхні горад" *(пл. Свабоды, 5)* — творы беларускіх мастакоў: Алега Скавародкі (Віцебск), Ігара Рымашэўскага, Леаніда Шчамялёва, Мікалая Бушчыка, Яны Первяковай, Дзмітрыя Маслея, Дзмітрыя Зяньковіча, Ніны Голышавай, Эдуарда Багранцава, Валянціна Губарава і іншых. Таксама тут можна наведаць экспазіцыю мастака Алеся Сушы. Дарэчы, амаль усе творы, прадстаўленыя на выставе, можна набыць.

Камерцыйная галерэя "Галтворчасць" *(пр-т Ф.Скарыны, 47)* прадстаўляе вядучых майстроў беларускага жывапісу. У экспазіцыі — творы мастакоў Бараноўскага, Кузьміча, Аракчэева, Ясюк, Нямцова, Герасімава, Шаранговіча і іншых. Творы, прадстаўленыя на выставе, можна набыць.

Галерэя авангарднага мастацтва "Шостая лінія" *(вул. Я.Коласа, 14)* прадстаўляе выставу-праект "Трапой Крэса".

Галерэя візуальных мастацтваў "NOVA" *(вул. В.Харужай, 16)* запрашае на выставу Франка Фціля "Фотография" з серыі выстаў "Аспекты сучаснага нямецкага фотаздымка" інстытута імя Гётэ і інстытута міжнародных сувязяў.

У музеі сучаснай беларускай скульптуры імя Андрэя Бэмбеля *(вул. Я.Коласа, 29а)* — IV штогадовая справаздачная выстава студэнтаў кафедры скульптуры Акадэміі мастацтваў Беларусі.

Палац дзяцей і моладзі *(Старавіленскі тр-т, 41)* запрашае на персанальную выставу юнай мастачкі Наталлі Каралёвай.

Музей землязнаўства *(пр-т Ф.Скарыны, 4)* прапануе пазнаёміцца з унікальнай калекцыяй мінералаў і горных парод.

Музей славянскага быту *(вул. Жылуновіча, 15)* прадстаўляе калекцыю самавараў і прадметаў славянскага быту, патэфоны, посуд, калецыю ікон мастачкі Тамары Шаўцовай.

У Палацы культуры чыгуначнікаў — выстава "Жывёлы Амерыкі". Тут вы маеце магчымасць пабачыць шэсць відаў каралеўскіх змей, імператарскага ўдава, павукоў-птушкаедаў, шлемяносную ігуану і іншых амерыканскіх экзатычных жывёлін.

Галерэя "Вільня" *(вул. Каліноўскага, 55)* запрашае пазнаёміцца з жывапіснымі палотнамі Серафімы Патапавай.

У нацыянальнай бібліятэцы Беларусі — выстава Алеся Квяткоўскага "Гульні з вадзянымі фарбамі". Прадстаўленыя творы можна, па словах арганізатараў, падзяліць на некалькі частак: шэраг твораў з выявамі краявідаў; "Купалле"; нешта на біблейскія сюжэты і некалькі фігуратыўных твораў.

У ПІНСКУ пасля дзесяцігадовага рамонту адкрыўся **Музей беларускага Палесся.** Увазе наведвальнікаў тут прадстаўленыя адразу тры выставы. Першая — "Археалагічныя каштоўнасці Палесся" — складаецца са знаходак вядомых беларускіх і рускіх археолагаў, якія адлюстроўваюць усе гістарычныя перыяды — ад першапачатковага засялення Палесся да стварэння на яго тэрыторыі Тураўскага княства і Вялікага княства Літоўскага. Другая выстава, мастацкая, прадстаўленая карцінамі жыхара Феадосіі, выхадца з Пінска Уладзіміра Кіркевіча і ўключае звыш 40 пейзажаў і нацюрмортаў. Трэцяя выстава — "Пінск на старых паштоўках" — складзеная з выкарыстаннем матэрыялаў з асабістага архіву краязнаўцы Вячаслава Ільянкова і ўключае некалькі дзесяткаў паштовак канца XXI — пачатку XX стагоддзя, на якіх адлюстраваны адзін з найстарэйшых гарадоў Еўропы.

У ГРОДНЕ

Галерэя "У майстра" запрашае на выставу віцэ-прэзідэнта Акадэміі мастакоў Беларусі Уладзіміра Савіча (гуаш, тэмпера, алей, графіка, калажы).

У галерэі "Тызенгаўз" — фотаграфіка мастака з Беластоку Генрыха Рагазінскага.

У Лідскай гарадской мастацкай галерэі працуе выстава лепшых мастакоў фатаграфіі Ізраіля.

У выставачнай зале абласнога аддзела Саюза мастакоў — выстава Генадзя Буралкіна.

У гісторыка-археалагічным музеі "Новы замак" — выстава "Новыя набыткі" з фондаў музея. Экспануюцца творы сучаснага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з гліны і саломкі.

КІНО

Пасольства Іспаніі ў Рэспубліцы Беларусь у сталічным кінатэатры "Перамога" ***па 3 снежня*** **прадстаўляе кінапраграму "Фіеста іспанскага кіно. 1971—1995 гады". У "Фіесту" ўвайшлі найбольш знакамітыя фільмы апошніх дзесяцігоддзяў, адзначаныя прэстыжнымі прызамі і ўзнагародамі.**

27 лістапада — "Дорогая моя сеньорита", рэж. Хайме дэ Армін'ян. Фільм атрымаў прыз Таварыства пісьменнікаў-кінематаграфістаў за лепшую рэжысуру, лепшы сцэнарый і лепшае выкананне мужчынскай ролі.

28 лістапада — "Паскуаль Дуарте", рэж. Рыкарда Франко. Прыз за лепшае выкананне мужчынскай ролі (Каны, 1976), прыз Таварыства пісьменнікаў-кінематаграфістаў за лепшую аператарскую работу (1977). Фільм зняты па рамане Каміла Хасэ Сэлы "Сям'я Паскуале Дуартэ".

29 лістапада — "Тасіо", рэж. Монча Армендарыс. Прыз Фіпрэсі, прыз "Атэнэо Гіпускоана" (1984), першая прэмія "Золотая макила", лепшы фільм (Чыкага, 1984), прэмія Луіса Бунюэля, прэмія Жоржа Садуля (Парыж, 1984), прыз за лепшае выкананне мужчынскай ролі.

30 лістапада — "Середина неба", рэж. Мануэль Гуцьерас Арагон. Прыз "Золотая раковина" за лепшае выкананне жаночай ролі, прыз "Гойя" за лепшую музыку.

1 снежня — "Грести против ветра", рэж. Гансала Суарэс. Прыз "Серебряная раковина" за лепшую рэжысуру.

2 снежня — "Ай, Кармела", рэж. Карлас Саура. Прыз "Эуропачинема", прыз за лепшае выкананне мужчынскай ролі, прыз Еўрапейскай кінаакадэміі за лепшае выкананне жаночай ролі.

3 снежня — "День зверя", рэж. Алекс дэ ла Іглесія. Прыз "Гойя", прызы за лепшую рэжысуру, за лепшы акцёрскі дэбют.

ФЕСТЫВАЛІ

У канцэртнай зале "Кастрычнік"

6 снежня — пройдзе афіцыйная цырымонія занясення ў сусветную Кнігу рэкордаў Гінеса першага ў гісторыі сусветнай культуры фестывалю творчасці аднаго аўтара і прадзюсера пяці эксклюзіўных праграм у імя Беларусі, а таксама адбудуцца IV і V канцэрты аўтарскага фестывалю Мікалая Трацякова.

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

29 лістапада — Дж.Вердзі "Травіята", опера ў чатырох дзеях.

30 лістапада — Ц.Кюі "Кот у ботах", опера ў дзвюх дзеях.

2 снежня — Дж.Вердзі "Бальмаскарад", опера ў трох дзеях.

4 снежня — В.А.Моцарт "Чарадзейная флейта", опера ў дзвюх дзеях.

6 снежня — Дж.Вердзі "Аіда", опера ў чатырох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

3 снежня — С.Пракоф'еў "Ромео и Джульетта", балет у трох дзеях.

5 снежня — П.Чайкоўскі "Спящая красавица", балет у чатырох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

30 лістапада — Я.Купала "Паўлінка", камедыя ў дзвюх дзеях, а таксама І.Карнавухава, Л.Браўсевіч "Пунсовая кветачка", казка ў дзвюх дзеях.

1, 3 снежня — Дж.Марэл "Смех лангусты", трагікамічныя сцэны.

5 снежня — "Умовы дыктуе жанчына".

6 снежня — "Смерць Кандзіда Тарэлкіна". На Малой сцэне — С.Мрожак "Чароўная ноч", сон без антракту.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

29 лістапада — У.Шэкспір "Рычард", трагедыя.

30 лістапада — С.Кандрашоў "Містэр Розыгрыш", гульні дарослых.

5 снежня — У.Шэкспір "Рычард", трагедыя.

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" *(у памяшканні Палаца культуры прафсаюзаў)*

29 лістапада — "Третьим будешь?", безалкагольныя пасядзелкі з гледачамі.

30 лістапада — "М" і "Ж", спецыяльны выпуск толькі для жанчын.

5 снежня — "Добра сядзім!", эстраднае прадстаўленне.

6 снежня — "Ад Чыжоўкі да Камароўкі", культурна-гумарыстычнае мерапрыемства.

У Дзяржаўным акадэмічным рускім драматычным тэатры імя М.Горкага

29 лістапада — **ПРЭМ'ЕРА!** Я.Купала "Раскіданае гняздо", драматычная гісторыя.

30 лістапада — А.Дудараў "В семурках", драма ў дзвюх частках. Для дзяцей — А.Восіпаў "Жилибыли дураки", казка-буф у дзвюх частках.

2 снежня — Ж.-Ф.Рэньяр "Единственный наследник", камедыя ў дзвюх частках.

3 снежня — Р.Мерль "Мадам, месье и...", камедыя ў дзвюх частках.

4 снежня — М.Горкі "Букеев и компания...", драма кахання ў дзвюх частках.

5 снежня — "Амфітрыён", інтымныя сцэны з жыцця багоў і людзей.

6 снежня — Д.Фо, Ф.Рамэ "Свободный брак" у дзвюх частках.

Тэатр-студыя кінаакцёра

29 лістапада, а таксама ***2, 3, 5 снежня*** — "Последняя женщина сеньора Хуана".

Тэатр юнага гледача

29 лістапада — Г.Палонскі "Ніхто не паверыць", а таксама К.Гоцы "Шчаслівыя жабракі".

30 лістапада — В.Граўцоў, М.Абрамаў "Волшебная история про царя джинов, удачливого Аладдина и принцессу Будур".

2 снежня — Ю.Вута "Супер-ША".

3 снежня — А.Хайт "День рождения кота Леопольда".

4, 5 снежня — Б.Мятальнікаў "Анчутка".

5 снежня — В.Гибсон "Сотворившая чудо".

6 снежня — С.Прокофьева, І.Такмакова "Чипполино и его друзья", а таксама К.Гоцы "Счастливые нищие".

Дзяржаўны маладзёжны тэатр эстрады

1 снежня — першая прыватная антрэпрыза "Тэатральныя зоркі". Майстры сцэны ў рэтра-шлягеры А.Валодзіна "Пяць вечарын".

Тэатр музычнай камедыі

30 лістапада — "Золотой цыпленок", а таксама "Принцесса цирка".

2 снежня — "Ночь в Венеции".

3 снежня — "Принцесса цирка".

4 снежня — "Летучая мышь".

5 снежня — "Марица".

6 снежня — "Шляпа Наполеона".

Падрыхтавала Марына КОКТЫШ.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

Авенам (21 сакавіка — 20 красавіка) — каханне і поспех. Верагодна, што вас чакае захапляльнае падарожжа ці буйны раман са знаёмым вам чалавекам. Дарэчы, у вашым жыцці намячаюцца перамены да лепшага. Фартуна нарэшце павернецца да вас сваім тварам. Праўда, у сераду магчымы праблемы ў сям'і, але ўжо да пятніцы ад іх не застанецца і следу і вы зможаце цудоўна правесці выхадныя дзе-небудзь на ўлонні прыроды.

Цяльцам (21 красавіка — 21 мая) — фінансавыя цяжкасці. Зоркі сцвярджаюць, што чарговы этап вашай жыццёвай актыўнасці будзе адзначаны пачуццём адштурхоўвання ад знешняй мітусні. Гэта, мабыць, дазволіць многае непрадузята ацаніць і асэнсаваць. Не выключана, што ў сярэдзіне тыдня недарэчная выпадковасць зменіць уяўленне аб дарагім вашаму сэрцу чалавеку. Планеты раяць успрыняць гэта як чарговы ўрок і ні ў якім разе не губляць спакою.

Блізнятам (22 мая — 21 чэрвеня) — хвалю перамен. Верагодна, значна павысіцца ваша дзелавая актыўнасць, з'явіцца нечаканае жаданне праявіць свае таленты і магчымасці на новым попрышчы. Таксама адкрываюцца новыя перспектывы для рамантычных сустрэч і партнёрства. У першай палове тыдня не выключаны невялікія канфлікты, выпрабаванні і перашкоды, а таксама абвастрэнне фінансавых праблем. Зразумела, што ўсё гэта можа быць прычынай сямейных сварак.

Ракам (22 чэрвеня — 23 ліпеня) — час экзаменаў і выпрабаванняў. Верагодна, вас чакаюць даволі актыўныя зносіны на розных узроўнях, што дапаможа вызначыцца ў канчатковым выбары. Актыўнасць паспрыяе прыняццю правільных рашэнняў, пашырэнню вашага інтэлектуальнага кола. Мабыць, на гэтым тыдні некаторыя адчуюць моцны пачуццёвы націск. Гэта, як сцвярджаюць планеты, спрыяльны час як для роскквіту кар'еры, так і для асабістага жыцця. Хутчэй за ўсё, што сутыкнецеся з нечаканымі праблемамі, якія будуць выкліканы блізкімі вам людзьмі. Жыццёвы патэнцыял, па меркаванні зорак, напрыканцы тыдня пачне зніжацца. Таму самы час паклапаціцца пра адпачынак ці змену роду дзейнасці.

Львам (24 ліпеня — 23 жніўня) — перашкоды. Надыходзячы перыяд вашага жыцця паставіць вас перад праблемамі творчасці. Здольнасць сумленна спаборнічаць, гуляць і забаўляцца, сцвярджаюць планеты, прыцягне да сябе вашую ўвагу. Прыкладна ў сераду-чацвер вы маеце шанц схапіць за хвост удачу і стаць удачлівымі падчас публічных выступленняў і сумесных, узаемавыгадных партнёрскіх узаемадзеянняў. Атмасфера юнацкага рамантызму і жадання спазнаць усё ў гэтым свеце можа некаторых з вас зрабіць лёгкімі на пад'ём і захапіць страсцю да падарожжаў і незвычайных прыгод.

Дзевам (24 жніўня — 23 верасня) — ляноту і змену настрою. Тыдзень, хутчэй за ўсё, запомніцца вам узмоцненымі клопатамі пра ўласныя жыццёвыя сілы і творчы імідж. На пачатку тыдня, мяркуюць астролагі, вам давядзецца пакапацца ва ўласных глыбінях і цалкам разабрацца з некаторай неправеранай і сумніўнай інфармацыяй, якая, шчыра кажучы, даўно вам надакучыла. Зоркі раяць вам на гэтым тыдні таксама пазбягаць плётак і дробязных інтрыжак. Не выключана, што амаль незнаёмыя, але ў душы вельмі блізкія людзі змогуць зразумець адзін аднаго, як кажуць, з паўслова.

Шалям (24 верасня — 23 кастрычніка) — летуценні. Як сцвярджаюць планеты, на гэтым тыдні вам давядзецца стаць даследчыкам уласных глыбінь і разабрацца ў некаторых сваіх, дасюль нават невядомых, матывах некаторых учынкаў. У сярэдзіне тыдня, хутчэй за ўсё, вы здолееце паспяхова спланаваць сваю бліжэйшую будучыню і атрымаць ад паплечнікаў па творчасці даволі каштоўную інфармацыю. Планеты рэкамендуюць вам імкнуцца вырашыць па магчымасці ўсе набалелыя спрэчныя пытанні і непаразуменні, а таксама скончыць важныя, раней распачатыя справы да бліжэйшых выхадных.

Скарпіёнам (24 кастрычніка — 22 лістапада) — тэлефонныя размовы. Як сцвярджаюць планеты, надыходзячы перыяд вашай жыццёвай актыўнасці абавязкова закране вашае фінансавае становішча, заслугі перад грамадствам і здольнасць адказваць за свае словы. Аднак гэта, на думку астролагаў, зусім не азначае, што вы раптоўна станеце непрызнаным геніем. Проста вам давядзецца дакладна разабрацца ва ўласных намерах. На пачатку тыдня, хутчэй за ўсё, поспех будзе вас падпільноўваць ва ўсіх відах заняткаў, што спрыяюць пашырэнню кругагляду і павышэнню агульнакультурнага і духоўнага ўзроўню. Выхадныя, на думку астролагаў, лепш за ўсё правесці ў спакойнай атмасферы, не хапаючыся за рэалізацыю буйных планаў і грандыёзных ідэй.

Стральцам (23 лістапада — 21 снежня) — сяброўскія парады. Верагодна, праблемы павышэння ўзроўню свайго майстэрства прыцягнуць да сябе вялікую частку вашай увагі і сіл у надыходзячым жыццёвым цыкле. Магчыма, у сярэдзіне тыдня вам давядзецца плённа папрацаваць, а таксама праанaлізаваць свае рамантычныя прыгоды і ўдзел у авантурных праектах, якія, на думку астролага, паступова пачнуць губляць сваю актуальнасць. Некаторыя з вас, хутчэй за ўсё, будуць здольныя вызначыць тую галіну жыцця і дзейнасці, на якую давядзецца звярнуць увагу і прыкласці высілкі ў наступным месяцы.

Казярогам (22 снежня — 20 студзеня) — душэўную раўнавагу. На пачатку гэтага тыдня, верагодна, вам будзе спадарожнічаць поспех у розных галінах даследаванняў. Акрамя гэтага, сцвярджаюць зоркі, у вас з'явіцца магчымасць разлічыцца з некаторымі даўгавымі абавязацельствамі. Тыдзень запомніцца некаторымі спрэчнымі рэлігійнымі і філасофскімі поглядамі, маральнымі і ідэалагічнымі стэрэатыпамі, цікавымі падарожжамі і пашырэннем кругагляду. Дарэчы, падзеі тыдня запатрабуюць ад вас пільнай увагі і высілкаў у надыходзячым жыццёвым цыкле.

Вадалеям (21 студзеня — 19 лютага) — пакупкі. Хутчэй за ўсё, вецер перамен дакранецца да розных галін вашай дзейнасці. Ад таго, як вы ўспрымеце гэтыя змены, мяркуюць зоркі, цалкам будзе залежаць поспех альбо няўдача ў рэалізацыі планаў, задум і напрацовак. На пачатку гэтага тыдня вы, не выключана, здолееце з поспехам абараніць уласныя інтарэсы і з зайздроснай дыпламатычнасцю вырашыць шэраг спрэчных сітуацый, звязаных з асабістым жыццём. Другая ж палова тыдня адкрые вам шырокія перспектывы для пашырэння існуючых сувязяў, наладжвання творчых кантактаў і сяброўскіх сустрэч.

Рыбам (20 лютага — 20 сакавіка) — добры настрой. Па словах астролагаў, надыходзячы перыяд жыццёвай актыўнасці будзе звязаны для вас з узаемадзеяннем з публікай, вырашэннем усялякіх спрэчных пытанняў і ўменнем весці дыялогі "на роўных". Не выключана, што на пачатку гэтага тыдня вы будзеце здольныя прадэманстраваць "вышэйшы пілатаж" свайго майстэрства. Праўда, дзеля гэтага вам, магчыма, давядзецца паехаць у камандзіроўку альбо проста перагледзець некаторыя погляды адносна асабістай творчасці.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Воскресенье, 30 ноября

Белорусское телевидение

08.00 "Коктейль по воскресеньям".
09.00 "Соловей". Спектакль Могилевского областного театра кукол.
10.00 Вершина мира. Телевикторина.
10.35 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.10 Туробъектив.
11.30 Арсенал. Программа для армейцев.
12.00 Сельчане. Волковысский район.
12.30 Накануне будущего. К Международному дню инвалидов.
12.55 Мультфильм.
13.05 Сущность. Духовная программа.
13.35 "Виват Академия!" Празднование 60-летия Белорусской академии физического воспитания и спорта.
13.55 Олимп.
14.15 "Всегда с вами я..." К 85-летию с дня рождения драматурга и публициста В.П.Полесского.
15.00 Новости.
15.20 Бон тон. Тележурнал моды.
15.50 Кубок европейских чемпионов по волейболу. Женщины. "Амкадор" (Беларусь) — "Тенерифе" (Испания).
16.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. "Иван Тургенев и Полина Виардо".
17.10 "Оскар". Телеигра.
17.45 "Влюблен по собственному желанию". Худ. фильм.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием чемпиона мира по спортивной гимнастике Ивана Иванкова.
22.00 Худ. фильм "Жюльетта" (Франция).
23.40 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

06.50 Татьяна Доронина в комедии "Капель".
08.15 Мультфейерверк: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера".
08.55 Спортлото.
09.00 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 "Армейский магазин".
11.30 "Играй, гармонь любимая!".
12.00 Сельский тележурнал.
12.25 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Призрак морской черепахи".
13.20 Смехопанорама..
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Мультфильм "Принцы-лебеди".
16.35 "Ералаш".
17.00 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.40 Погода.
17.50 Худ. фильм "Унесенные ветром". 1-я серия.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 "Унесенные ветром". 2-я серия.
22.45 Джон Леннон в программе "Приглашение к музыке".
23.15 Новости.
23.25 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Швеции — сборная США.
00.20 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30 Утренний экспресс.
07.20 Прогноз погоды.
07.25 "Мак и Матли". Телесериал(США).
07.50 Мультфильм.
08.00 Присяга.
08.25 На дорогах России.
08.40 Диалоги о животных.
09.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.25 Люди и деньги.
11.55 "Космодром". Телесериал (США).
12.45 Мультфильм.
13.00 Вести.
13.30 Репортер.
14.00 Парламентский час.
15.00 Волшебный мир Диснея. "Аладдин".
15.55 "Закон и порядок". Телесериал (США).
16.50 Довгань-шоу.
17.20 Неизвестная планета.
17.50 Прогноз погоды.
17.55 "Аншлаг" и К.
19.00 Зеркало.
20.00 Неделя "Высокой моды" в Москве.
21.55 Программа "Уловка-22".
22.55 "Эх, дороги!"
23.20 Прогноз погоды.

Культура

09.00 Детское ТВ.
09.25 "Шла собака по роялю". Худ. фильм.
10.55 "У Игоря Д.": "Любовь моя — лошади".
11.25 "Формат".
11.45 "Звезды в Кремле".
12.25 Ортодокс.
12.40 Странствия и странники. "Птица Наукана". Док. фильм.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 "Острова в океане". Телеспектакль. Часть 2-я.
15.05 "Шекспириада". Детский сериал.
15.35 Нобелевские лауреаты.
16.15 "Парадоксы истории". "Княгиня Дашкова вызывает на дуэль".
16.45 "Книжный кладезь".
17.00 Новости.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 "Календарь Петербурга". Новости культуры.
17.30 "Тихий вечер" с Владимиром Васильевым.
18.00 "Положение вещей". Итоги театральных новостей.
18.25 "Судьба, судьбою, о судьбе". "Восстание в Собиборе". Часть 2-я.
19.50 "Волшебный чемодан". Программа для детей.
20.05 "Памяти С.Рихтера". Произведения П.И.Чайковского.
21.20 "Чонтвари". Худ. фильм.
23.00 Джаз-клуб.

НТВ

07.00 "Летчики". Худ. фильм.
08.30 Мультсериал "Назад в будущее" (США).
09.00 Сегодня утром.
09.15 Новости дня с Наталией Антоновой.
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 "Удивительные странствия Геракла". (США).
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Худ. фильм "Необычный день" (Италия).
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу.
15.15 Устами младенца.
15.45 "Котовасия". Приключенческий сериал.
16.00 Сериал "Возвращение в Брайдсхед". (Великобритания).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.30 Худ. фильм "Спартак" (США). Часть 1-я.
20.00 Итоги.
21.00 "Спартак". Худ. фильм. Часть 2-я.
22.20 Итоги. Ночной разговор.
22.50 Кнопка-плюс.
23.05 Эротическая комедия "Класс" (США).

ТВ-6 Москва

06.05, 17.15 Диск-канал.
06.50 Мультфильмы "Мальчик-с-пальчик", "История со слонами".
07.20 Дорожный патруль.
07.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
08.00, 11.00, 14.00 ТСН-6.
08.10 Вы — очевидец.
08.40 Ералаш.
09.05 Детский сеанс. "Садко".
10.45 Стильно!!!
11.15 Путешествия с "Национальным географическим обществом": "Великий перелет".
12.15 Канон.
12.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
13.25 Спорт недели.
14.15 Ток-шоу " Музыка и пресса"."Акулы пера" — Группа "Ва-банкъ".
15.10 Сериал "Христофор Колумб"(Италия-Франция- ФРГ- США).
16.25 Телемагазин. "Спасибо за покупку!"
16.30 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.
18.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
19.10 Фитиль.
19.25 Микки Рурк в фильме "Год дракона" (США).
22.05 Сериал "Мистер Бин".
23.10 Теледискотека "Партийная зона".
00.40 Ночь напролет с Институтом Паблик Рилейшнз.

Понедельник, 1 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Преодоление". Киноочерк.
08.00 Резонанс.
08.50 "Телебарометр".
09.00 Здоровье. Дети и СПИД.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Темная комната. "Достоверно".
010.05 Телевизионный Дом кино. Кинофестиваль стран СНГ "Листопад-97".
10.35 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 1-я серия.
11.40 Бон тон. Тележурнал моды.
12.10 Из фондов БТ. Я.Купала. "Безымянное". Телеспектакль.
13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 "Сказ про рысь". Телефильм.
16.25 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Древние белорусские города.
16.45 На добрый лад. Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом. К Национальному празднику Румынии.
18.20 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 1-я серия.
19.25 Тема дня.
19.45 Док. фильм "Город, нарисованный осенним светом".
20.05 Криминальная хроника.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Дети Ванюшина". Худ. фильм.
23.35 Концертный сезон. Л.Бетховен. "Девятая симфония".

ОРТ

17.00, 00.30 Новости.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Понедельник с Познером. Программа "Мы".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал "Скарлетт".
22.35 Детектив "Один из нас".
00.30 Новости.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 "Стронг" представляет.
07.20 На заметку.
07.25 Бизнес-утро.
07.30 Православный календарь.
07.35, 18.15, 24.00 Прогноз погоды.
07.40 Сам себе режиссер.
08.10, 08.55, 00.10 Товары — почтой.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес.
08.50 Торговый дом.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал
13.40 Берт Ланкастер и Майкл Йорк в фильме "Остров доктора Моро".
15.25 Эксповестник.
15.30 На пороге века.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.05 Мультфильм.
17.25 Футбол без границ.
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал
20.45 L-клуб.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Лестница в небо.
23.35 Тихий дом. Программа С.Шолохова.

Культура

07.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Худ. фильм "Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков". 1924 г.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Образ жизни.
09.35 "Звезды в Кремле". Л.Казарновская.
10.15 И.Бабель. "Из одесских рассказов".
10.40 "Зинаб Боцвадзе — актриса". Док. фильм.
10.50 Светильники Эрмитажа.
11.05 Евгений Евтушенко.
11.30 Худ. фильм "Мольба". 1968 г.
13.15 "Культура городов мира". Эпоха рококо в Байрейте.
13.30 "Мы — цыгане". Театр "Ромэн". 1986 г.
14.50 Народные умельцы.
15.05 "Мир авиации". "Шесть дождливых дней". Часть 1-я.
15.35 "Челленджерс". Сериал (Франция).
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.Лотмана из цикла "Беседы о русской культуре".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 "Планета новостей". Международное обозрение.
17.45 "Сокровища Петербурга". Царский портрет. Часть 2-я.
18.00 Лукоморье. "Праздник декабря".
18.20 "Документ-антология". Док. фильм "Человек с киноаппаратом".
19.15 "Повесть о жизни". К.Паустовский. Часть 1-я.
20.20 Телесериал "Берлин. Александерплатц".
21.20 "Мир искусства". Эда Урусова.
22.20 "Размышления под музыку". Вечер с "Московскими новостями".

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Маски-шоу.
09.45 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Трагикомедия "Я, бабушка, Илико и Илларион".
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
16.40 Док. сериал "Мир вина". 1-я серия "Портвейн и мадера" (Франция).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Триллер "Кошка" (Германия).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняччко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм.
06.20, 13.15, 17.40 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.30, 23.25 Диск-канал.
07.00, 23.10 Дорожный патруль.
07.20 Киноподробно.
07.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 22.55 ТСН-6.
08.15 Спорт недели.
08.50 О.С.П.- Студия.
09.40 Фантастический сериал "Вавилон 5".
10.45 Аптека.
11.10 Фильм "Далекий край" (Австралия).
12.55, 15.40 Знак качества.
13.25, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
14.15 Худ. фильм "Легенда о Тиле", 1-я серия.
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Программа "Обозреватель".
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.20 Новости.
18.25 Катастрофы недели.
19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
19.55 Видеоклипы.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу "Акулы политпера" — Владимир Лукин.
21.30 Театральный понедельник.

Вторник, 2 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Тетива". Киноочерк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
08.10 Бездельник.
08.40 "Планета не только людей". Док. фильм.
09.00 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Древние белорусские города.
09.20 Мультфильм.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 "Зеленый фургон". Худ. фильм.
12.00 Четвертое измерение. Государственная научно-техническая программа "Лазеры".
12.30 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
15.15 Мультфильмы.
16.05 Все про все.
16.30 ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс. "Белорусской песни властелин". Янка Купала и его наставники.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 "Познай себя". Этика взаимоотношений.
18.40 Тема дня.
18.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь — Норвегия.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Белые одежды". Худ. фильм. 7-я серия.
23.20 Телевизионный Дом кино. Заслуженные артистки России Лариса Лужина и Клара Румянова.
23.55 Третий тайм.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.20 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Программа В.Познера "Мы".
09.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Волшебные истории". "Ноев ковчег".
14.55 Счастливый случай.
15.40 "Космическая полиция". Сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
16.50 Печатный двор.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.40 Сериал "Скарлетт".
22.35 Футбол. Межконтинентальный кубок. "Боруссия" (Германия) — "Крузейро" (Бразилия).
00.30 Хоккей. Евролига. "Динамо" (Москва) — "Спарта" (Чехия).
01.15 Программа передач.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.05 Мультфильм.
17.25 Бесконечное путешествие.
18.00 Дежурная часть.
18.15, 23.35 Прогноз погоды.
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал
20.45 Любовь с первого взгляда. Увлекательное шоу совместно с еженедельником "Аргументы и факты".
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 У Ксюшы.
23.45 Н.Караченцов и А.Самохина в детективе "Дура".

Культура

07.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Худ. фильм "Дом на Трубной". 1928 г.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Образ жизни.
09.35 "Документ-антология". Док. фильм "Человек с киноаппаратом".
10.35 "Сокровища Петербурга". "Царский портрет". Часть 2-я.
11.05 Литература. Поэзия.
11.30 Телесериал. "Берлин. Александерплатц".
12.30 "Русская песня и старинный романс". О.Погодин.
13.15 "Культура городов мира". Заметки из Иерусалима.
13.25 "Забытые имена". З. Гиппиус. Часть 1-я.
13.55 "Эпизоды из жизни артиста". С.Рихтер.
14.35 А.Блок. "Двенадцать". Читает О.Ефремов.
15.05 "Ноу хау". Тележурнал.
15.35 "Челленджерс". Сериал (Франция).
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана из цикла "Беседы о русской культуре".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Русская усадьба". Монрепо.
17.35 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф. Передача 1-я.
18.00 Лукоморье. "Компьютеры".
18.20 "Документ-антология". Документальные фильмы "Далеко в Азии", "Нанаец с реки Тунгуски".
19.15 "Повесть о жизни". К.Паустовский. Часть 2-я.
20.20 Телесериал "Берлин. Александерплатц".
21.50 "В честь Петра I". Из цикла "Музыкальная хроника".
22.30 Художник О.Целков.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Дог-шоу. Я и моя собака.
09.45 Куклы.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Комедия "Эпоха радио" (США).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Мир вина". 2-я серия "Вина Чили" (Франция).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Криминальная драма "Адский поезд" (Франция).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняччко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Драма "Сталь" (США).

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм.
06.25, 13.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 23.45, 00.55 Диск-канал.
07.05, 23.30 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Цептер".
07.25 Телеконкретно.
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.15 ТСН-6.
08.15 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
09.10, 10.30, 13.25, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
09.40 Фантастический сериал "Вавилон 5".
11.15 Худ. фильм "Том Джонс" (Великобритания).
14.15 Худ. фильм "Легенда о Тиле", 2-я серия.
15.40, 00.30 Знак качества.
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Театральный понедельник.
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.20 Новости.
18.25 Те Кто.
19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
19.55 Видеоклипы.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу "Профессия": "Частный детектив".
21.25 Худ. фильм "Миссия справедливости".

Среда, 3 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Паромщицы". Киноочерк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
08.10 Судьба моя и надежда. К Международному дню инвалидов.
08.50 "Осенние этюды". Док. фильм.
09.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс. "Белорусской песни властелин". Янка Купала и его наставники.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Око. О рекламе и не только... Программа с новым фото-конкурсом для постоянных читателей еженедельника "Аргументы и факты".
10.00 Туробъектив.
10.20 Компьютерный полигон.
10.55 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 2-я серия.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 14-я.
15.35 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.00 Судьба моя и надежда. К Международному дню инвалидов.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
18.20 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 2-я серия.
19.25 Тема дня.
19.35 Темная комната. "Выбор".
20.00 Ток-шоу "Это моя работа". Художник-карикатурист.
20.25 Авто-парк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 "Цептер" с миссией здоровья по всему миру". Видеофильм.
21.50 Худ. фильм "В ожидании".
22.30 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь — Франция.
24.00 Королевская охота.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Тема.
09.40 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Джентльмен-шоу.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Волшебные истории". "Ноев ковчег". 2-я серия.
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.40 "Космическая полиция". Сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
16.50 Печатный двор.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Леонид Ярмольник в программе "Золотая лихорадка".
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал "Скарлетт".
22.35 Док. детектив "Лаврентий Берия. Судный день".
23.30 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Медицинский вестник.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 Бизнес-утро.
07.30 Православный календарь.
07.35, 18.15, 00.30 Прогноз погоды.
07.40 Слабо?
08.10, 08.50, 00.40 Товары — почтой.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес.
08.55 Почтовый магазин.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал
13.40 Ироническая притча Эльдара Шенгелая "Голубые горы, или Неправдоподобная история".
15.20 Эксповестник.
15.25 На заметку.
15.30 Ваше сословие.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.05 Мультфильм.
17.25 Игра всерьез.
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал
20.45 Кроссворд.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Лестница в небо.
23.35 Живая коллекция.

Культура

07.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Худ. фильм "Третья Мещанская". 1927 г.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Золотая карта России". Об истории и культуре городов России. Выпуск 7-й.
09.30 С.Злотников. "Все будет хорошо".
10.10 "Русская усадьба". Монрепо.
10.35 "Негаснущие звезды". Эдит Пиаф. Передача 1-я.
11.05 Поет Лина Мкртчян.
11.30 Телесериал "Берлин. Александерплатц".
13.15 "Культура городов мира". Архитектура британских городов. Бирмингем.
13.30 "Забытые имена". Зинаида Гиппиус. Часть 2-я.
14.00 Декабрьские вечера.
14.45 "Век нынешний, век минувший". "Ностальгия по Чистым прудам".
15.05 "Земля людей". Экологическая программа. "Пространство Чернобыля".
15.35 "Челленджерс". Сериал (Франция).
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана из цикла "Беседы о русской культуре".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 "Резцом и кистью". И.Айвазовский. Фильм 1-й.
18.00 Лукоморье. "Температура".
18.20 "Красный космос". Фильм 3-й. "Космическая гонка".
18.50 "Кто мы?" "Не в силе Бог, а в правде".
19.30 Ансамбль старинной музыки.
20.20 Худ. фильм "Камо грядеши?" 1-я серия. (Италия, 1985 г.).
21.20 "Царская ложа". О.Бородина.
22.00 "Кумиры". В.Давыдов.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Телеигра "Пойми меня".
09.45 Кнопка-плюс.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.15 "Среда". Экологическая программа.
13.30 Остросюжетный фильм "Это случилось 20 июля" (Германия).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Мир вина". 3-я серия "Вина Австралии" (Франция).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Китаянка" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняччко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Драма "Прикосновение" (Швеция-США).

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм.
06.25, 13.20, 17.20 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 16.35, 17.30, 23.40, 00.50 Диск-канал.
07.05, 23.25 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Цептер".
07.25, 10.30, 13.30, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
07.45, 10.45 Аптека.
08.00, 11.00, 13.45, 14.00, 23.10 ТСН-6.
08.15 Ток-шоу "Профессия": "Частный детектив".
09.05 Шоу еды "Пальчики оближешь".
09.40 Фантастический сериал "Вавилон 5".
11.15 Мелодрама "Безумно, глубоко, искренне" (США).
13.10, 15.40, 00.25 Знак качества.
14.15 Худ. фильм "Легенда о Тиле", 3 серия.
16.05 Сериал "Флиппер II".
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.15 Новости.
18.25 Те Кто.
19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
19.55 Видеоклипы.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу "Я сама": "Я сама. История с продолжением".
21.20 Видеоклипы.
21.25 Мелодрама "Не могу сказать "прощай".

Четверг, 4 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 16.50 "Музыкальная обойма".
07.50 Авто-парк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.30, 00.05 Новости.
08.10 Вселенная. Научно-популярный тележурнал.
08.45 Творцы. Сотрудники журнала "Всемирная литература".
09.30, 17.40 Экономикст.
09.40 Мультфильмы.
10.00 Музыка без границ.
10.40 Гости в дом.
11.10 "Фламинго приносит счастье". Худ. фильм.
12.20 Королевская охота.
15.10 Мультфильм.
15.20 Педагогический экран. Жлобинское аграрно-техническое высшее профессиональное училище.
15.50 ТВ — школе. Музыка. 8-й класс. Молодые исполнители Беларуси.
16.20 Уроки Н.Новожиловой.
16.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь — Канада.
18.45 Второй Международный фестиваль студентов-медиков.
19.25 Тема дня.
19.45 Сделано в Беларуси. Уникальные хирургические операции.
20.00 Творцы. Артист Леонид Улащенко.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 В.Гостюхин и И.Дымченко в худ. фильме "Белый ворон".
23.40 Крок. "Путь без следов".

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
08.15 "Человечка нарисовал я". Мультфильм.
09.10 Человек и закон.
09.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Телеигра "Эти забавные животные".
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.45 Классная компания.
15.10 Лего-го!
15.40 "Космическая полиция". Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
16.50 Печатный двор.
17.15 Телеигра "Эти забавные животные".
17.45 Футбол. Сборная мира — Сборная Европы. Трансляция из Франции.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал "Скарлетт".
22.30 Сериал "Каскадеры. Мир трюков".
23.00 Александр Буйнов в концертной программе "Острова любви".
00.10 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Медицинский вестник.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 Бизнес-утро.
07.30 Православный календарь.
07.35, 18.15, 23.45 Прогноз погоды.
07.40 Кроссворд.
08.10 Товары — почтой.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес.
08.50 Торговый дом.
08.55 Почтовый магазин.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал
13.40 "Умирать не страшно". Худ. фильм.
15.30 Золотая карта России.
16.35 "Чародей". Детский телесериал (Австралия — Польша).
17.15 Мультфильм.
17.25 "Формула 900". Телевизионное автошоу.
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал
20.45 Сам себе режиссер.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Кафе "Обломов".
23.55 "Невинная жертва". Худ. фильм (Австралия).

Культура

07.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Худ. фильм "По закону". 1926 г.
08.40 "Театр одного художника". В.Борисов-Мусатов.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Золотая карта России". Об истории и культуре городов России. Выпуск 8-й.
09.30 "Парадоксы истории". "Княгиня Дашкова вызывает на дуэль".
10.00 "Резцом и кистью". И.Айвазовский. Фильм 1-й.
10.30 "Красный космос". Фильм 3-й. "Космическая гонка".
11.05 "Изобразительное, прикладное искусство. Архитектура". Дворцовая площадь. XIX век.
11.30 "Я Вас люблю, столица". Ю.Визбор.
12.40 Л.Толстой. "Что есть я?"
13.15 "Культура городов мира". Японский калейдоскоп.
13.30 Вспоминая Анну Герман.
14.00 "Утешение оперой". М.Мусоргский. "Борис Годунов".
14.45 "Век нынешний, век минувший". "Милые тени Арбата".
15.05 Окно в природу.
15.35 "Челленджерс". Сериал (Франция).
16.00 "Кто мы?" Женское лицо России.
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Консервативная эстрада. "Моим друзьям пою я песню". С.Захаров.
17.55 Поэзия Б.Окуджавы.
18.00 Лукоморье.
18.20 "Красный космос". Фильм 4-й. "Космические мифы и легенды".
18.50 "Судьба и роли". Программа Н.Крымовой о В.Анджапаридзе и Ф. Раневской.
20.20 Худ. фильм "Камо грядеши?" 2-я серия. (Италия, 1985 г.).
21.20 "Утешение оперой". Р.Штраус. "Саломея".
22.05 "Остров Александра Сокурова". Премьера документального фильма А.Сокурова "Восточная элегия".

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Перехват. Увлекательное шоу совместно с еженедельником "Аргументы и факты".
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Боевик "Уличный король" (США).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Мир вина". 4-я серия "Вина Бордо". Часть 1-я (Франция).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Хоккейный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастический боевик "Голографический человек" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняччко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Спорт на НТВ. "На пути в Нагано".
23.55 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата НБА.
00.10 Американский футбол. Обзор матчей.
00.20 Комедия "Деликатесы" (Франция).

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм.
06.25, 13.15 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 16.35, 23.55, 01.00 Диск-канал.
07.05, 23.40 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Цептер".
07.25, 10.30, 13.25, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.25 ТСН-6.
08.15 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.
09.05 Программа А.Политковского "Честь имею! Ваш Симбирск".
09.40 Фантастический сериал "Вавилон 5".
11.10 Худ. фильм "Почему меня ты бросила ?" (Югославия).
12.55, 00.40 Знак качества.
14.15 Худ. фильм "Легенда о Тиле", 4-я серия.
16.05 Сериал "Флиппер II".
17.20 Программа А.Политковского "Честь имею! Ваш Симбирск".
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.20 Новости.
18.25 Те Кто.
19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
19.55 Видеоклипы.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.30 Худ. фильм "Конан- разрушитель".

Пятница, 5 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Вверх по лестнице". Киноочерк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости.
08.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
08.20 Бархатный сезон.
08.50 "Чемоданчик". Док. фильм.
09.00 ТВ — школе. Музыка. 8-й класс. Молодые исполнители Беларуси.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 "Переход". Передача для подростков.
10.10 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 3-я серия.
11.20 Творцы. Поэтический вечер Андрея Вознесенского.
12.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 15-я.
15.40 Усадьба. Программа для дачников.
16.00 Концертный сезон. Фестиваль цыганской песни.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Мультфильмы.
18.20 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 3-я серия.
19.25 Тема дня.
19.40 Четвертое измерение. "До востребования". Художник А.Жданов.
20.05 "В джазе только девушки". Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Худ. фильм "Царская охота".
00.10 Акколада.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.05 Клуб путешественников.
09.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Фильм-сказка "После дождичка в четверг".
15.35 Улица Сезам.
16.00 Музыкальная программа "50 х 50".
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Николай Дроздов в новой программе "Чердачок Фруттис".
21.10 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Темная лошадка".
23.05 Взгляд.
00.05 Ночной кинозал. Юри Ярвет в остросюжетном фильме "Тьма в Таллинне".
01.50 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Мир здоровья.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 Бизнес-утро.
07.30 Православный календарь.
07.35 Мультфильм.
07.55 Торговый дом "Ле Монти".
08.10, 08.55, 00.35 Товары — почтой.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес.
08.45, 18.15, 23.55 Прогноз погоды.
08.50 Торговый дом.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал
13.45 Док. фильм "Россия в войне. Кровь на снегу".
15.30 Парламентарий.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.05 Мультфильм.
17.25 Документальный экран. "Это Москва".
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал
20.45 Слабо?
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Россия против СПИДа.
24.00 Подиум д'АРТ.

Культура

07.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Худ. фильм "Обломок империи". 1929 г.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Золотая карта России". Об истории и культуре городов России. Выпуск 9-й.
09.35 "Судьба и роли". Программа Н.Крымовой о В.Анджапаридзе и Ф. Раневской.
10.45 "Век нынешний, век минувший". Петровка.
11.05 Строгановы. Соль земли.
11.30 Худ. фильм "Камо грядеши?" 1-я серия. (Италия, 1985 г.).
12.30 "Разговор с фотографиями". Режиссер И.Калядин.
13.15 Худ. фильм "Камо грядеши?" 2-я серия. (Италия, 1985 г.).
14.15 "Культура городов мира". Ганзейский город Висмар.
14.30 "Забытые имена". Зинаида Гиппиус. Часть 3-я.
15.05 "Полчаса на чудеса". Научно-познавательная передача для детей.
15.35 "Челленджерс". Сериал (Франция).
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана из цикла "Беседа о русской культуре".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Музыка из Петербурга. "Звезды Мариинки". Ульяна Лопаткина.
17.50 Демо.
18.00 Лукоморье.
18.30 "Частная коллекция". Японский дневник.
19.15 "Ностальгия по Андрею". А.Тарковский.
20.20 Худ. фильм "Камо грядеши?" 3-я серия. (Италия, 1985 г.).
21.20 "Театр одного художника". З.Серебрякова.
21.40 Вечер с... Вячеслав Полунин.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Своя игра.
09.45 Криминал. "Чистосердечное признание".
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
13.20 "Между рельсами". Худ. фильм (Германия).
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Мир вина". 5-я серия "Вина Бордо". Часть 2-я (Франция).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастическая комедия "Доктор Джекилл и мисс Хайд" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняччко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.30 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
00.10 Эротические шоу мира. "Эммануэль, урок любви-3", "Эмоции".

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм.
06.25, 13.15 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 17.00, 23.55, 01.05 Диск-канал.
07.05, 23.40 Дорожный патруль.
07.20, 09.05, 10.30, 13.25, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.25 ТСН-6.
08.15 Ток-шоу "Сделай шаг".
09.40 Фантастический сериал "Вавилон 5".
11.15 Худ. фильм "Пламя над Англией" (Великобритания).
12.55, 00.45 Знак качества.
14.15 Худ. фильм "Легенда о Тиле", 5-я серия.
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Те Кто.
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20 Новости.
18.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
18.55 Презентация альбома Любы Успенской "Пропадаю я".
20.00 Новости дня.
20.25 Комедия "Геркулес в Нью-Йорке".
22.25 Шоу Ивана Демидова "Обоз".

Суббота, 6 декабря

Белорусское телевидение

08.00, 15.00 Новости.
08.10 Здоровье. Лечебные качества женьшеня.
08.40 Мультфильмы.
09.05 Уроки Н.Новожиловой.
09.35 Регион. Передача из Витебска.
10.05 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
10.35 Зеркало. Программа для женщин.
10.55 "Новые адреса "Декорума". Видеофильм.
11.15 "Все нормально, мама!"
11.45 Многоголосие.
12.15 "Музыкальная обойма". Итоги недели.
12.30 Приглашаем на вечерки.
13.10 "Макаенка, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
13.30 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гродненская область. Часть 3-я.
14.30 "Риск-версия". Телеигра.
15.15 Телеспорт.
16.00 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь — Хорватия.
17.30 Белорусский дом.
18.05 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.40 Галерея. Инженер Жанна Борикова. Авторская программа Т.Егоровой.
19.15 "КВН Белгосуниверситета собирает друзей". Юбилейная шоу-программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 История любви. Нелли Кривошеева.
22.35 Джоди Фостер в худ. фильме "Это было в Париже" (Франция). 1-я серия.
23.40 Видимо-невидимо.
0.40 Третий тайм.

ОРТ

06.55 Боевик "Седьмая пуля".
08.20 Рыбацкие истории в программе "Ерш".
08.40 Лотто-Миллион.
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 17.10 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 Утренняя почта.
10.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 Моя семья: брак назло.
12.20 Фильм Александра Алова и Владимира Наумова "Бег". 1-я серия.
13.55 Программа передач.
14.15 "Бег". 2-я серия.
15.55 "Как это было". Краткий курс гибели КПСС. 1990 год.
16.35 В мире животных.
17.25 Угадай мелодию. Телеигра.
17.55 Погода.
18.00 Сериал "Спрут-2".
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Что? Где? Когда?
22.30 Микки Рурк в триллере Алана Паркера "Сердце ангела".
00.30 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30 Утренний экспресс.
07.25 "Мак и Матли". Телесериал (США).
07.50 Мультфильм.
07.55, 15.55, 00.30 Прогноз погоды.
08.00 Парламентский вестник.
08.30 "Надо жить играючи". Конкурсная программа.
08.45 "Меморина". Телеигра.
09.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 "У всех на устах".
10.45 На дорогах России.
11.00 Крестьянский полдень.
11.30 Федерация.
12.00 Моника Витти в телесериале "А ты меня любишь?"
12.45 Мультфильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Двойной портрет.
14.00 Телескоп.
14.30 Новое "Пятое колесо".
15.00 Встречная полоса.
15.15 Ваш партнер.
15.30 Книжная лавка.
16.00 Вести про...
16.20 Лучшие игры НБА.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1960. Часть 2-я.
19.35 Городок.
20.20 "Три плюс два". Худ. фильм.
21.55 П.И.Чайковский. "Адажио" из балета "Щелкунчик".
22.00 Русский бой.
22.55 Горячая десятка.
23.55 Программа "А".
00.35 Товары — почтой.

Культура

09.00 Аквариум. Док. фильм "Игра со змеями и ящерицами". Часть 1-я. Из цикла "Босоногий австралиец".
09.30 "Диапазон". "Тайна вещества". Научно-популярный фильм.
10.30 "Формат". Интерьер.
10.50 А.Баталов. "Город чудный, город древний..."
10.55 "Наобум". М.Захаров.
11.25 Худ. фильм "Дневник горничной". (Франция — Италия, 1964 г.).
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Гурмэ.
13.30 Э.Рислааки. "Безобразная Эльза". Телеспектакль, 1981 г.
15.05 "Понедельник начинается в субботу". Программа для детей.
15.20 Л.Минкус. "Дон Кихот".
16.10 "Личное дело". Алексей Герман.
16.40 "Вспышка". Новости фестивального кино.
17.00 Новости.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 "История одной любви". Е.Урбанский и Д.Ритенбергс.
18.30 "Судьба, судьбою, о судьбе". Док. фильм "Художник и время".
19.20 Худ. фильм "Скверный анекдот". 1966 г.
21.15 "Богема". А.А.Иванов.
22.10 Юбилейный вечер "В кругу друзей". Л.Серебренников.

НТВ

07.00 Комедия "Девушка спешит на свидание".
08.05 Мультфильм "Стойкий оловянный солдатик".
08.30 Мультсериал "Горец" (Франция).
09.00 Сегодня утром.
09.10 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Мир приключений и фантастики. "Удивительные странствия Геракла" (США).
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра "Попади в кадр".
11.45 Криминал. "Чистосердечное признание".
12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Торпедо" (Ярославль) — "Динамо" (Москва).
14.30 Комедийный сериал "Каролина в Нью-Йорке" (США).
15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
16.00 Сериал "Возвращение в Брайдсхед" (Великобритания).
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.45 "Десять лет без права переписки". Худ. фильм.
20.45 Куклы.
21.50 Перехват.
22.45 Мультфильм для взрослых. "Байки из склепа" (США).
23.10 "Про это". Ток-шоу.
23.50 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6 Москва

06.05, 12.20 Диск-канал.
06.50 Мультфильмы.
07.20, 18.05 Дорожный патруль.
07.35, 17.45 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
08.00, 11.00, 14.00, 22.55 ТСН-6.
08.10 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
08.35 Ералаш.
08.50 "Цептер" - приз.
09.00 Детский сеанс. "Честное волшебное".
10.20 "Дина" — история победы.
10.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
11.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом": "Циклон".
13.30 Документальный сериал "Великие тайны и мифы XX века": "Тайна "Кометы".
14.15 Ток-шоу "Я сама": "Я сама. История с продолжением".
15.05 Видеоклипы.
15.10 Сериал "Христофор Колумб".
16.15 Белорусский КВН — Высшая лига, полуфинал. Встречаются: "ЧП" (Минск) и "Симплесин" (Витебск).
18.20 Скандалы недели.
18.55 Сатирический киножурнал "Фитиль".
19.10 Фильм "Дуэт для солистки" (Великобритания- США).
21.20 О.С.П.-Студия.
22.10 Вы—очевидец.
22.40 Знак качества.
23.05 Ночной сеанс. "Время цыган" (Югославия).

Воскресенье, 7 декабря

Белорусское телевидение

08.00 "Коктейль по воскресеньям".
09.00 Мультиклуб.
09.40 Вершина мира. Телевикторина.
10.15 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 Туробъектив.
11.10 Сельчане. Логойский район.
11.40 "Я рисую".
11.55 Навстречу.
12.15 Олимп.
12.35 Концертный сезон. "Стать звездой я всегда хотела..." Певица Галина Галенда.
13.25 "Бенефис". Гродненскому областному драматическому театру — 50 лет.
14.15 "Уникум". Тест-игра.
15.00 Новости.
15.20 Компьютерный полигон.
15.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь — Узбекистан.
17.30 "Оскар". Телеигра.
18.05 Ю.Беляев, Е.Соловей в худ. фильме "Единожды солгав".
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Ангелины Вовк.
22.00 "Это было в Париже". Худ. фильм (Франция). 2-я серия.
23.05 Бездельник.
23.35 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.
00.05 Крок. "Супермодель Беларуси-98". Гомельский тур.

ОРТ

06.45 Сергей Юрский и Семен Фарада в комедии "В один прекрасный день".
08.15 Мультфейерверк: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера".
08.55 Спортлото.
09.00, 14.00, 23.15 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.05 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Сельский тележурнал.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Осторов мира".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. "Ро-ка-ре-ку".
16.55 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.35 Погода.
17.40 КВН-ассорти.
18.10 Комедия "Белые росы".
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Майкл Дуглас в приключенческом фильме "Роман с камнем".
22.45 Екатерина Максимова, Владимир Васильев и Пласидо Доминго в программе "Приглашение к музыке".
23.25 Молодежная комедия "Чужие похороны".
01.10 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30 Утренний экспресс.
07.25 "Мак и Матли". Телесериал (США).
07.50 Мультфильм.
07.55, 17.50, 21.55 Прогноз погоды.
08.00 Присяга.
08.25 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
08.40 Диалоги о животных.
09.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Люди и деньги.
12.00 "Космодром". Телесериал (США).
12.45 Мультфильм.
13.00 Вести.
13.30 Репортер.
14.00 Парламентский час.
15.00 Волшебный мир Диснея. "Аладдин".
15.55 "Закон и порядок". Телесериал (США).
16.50 Довгань-шоу.
17.20 Неизвестная планета.
17.55 "Аншлаг" и К.
19.00 Зеркало.
20.10 "Я только вас всегда ждала". Бенефис Людмилы Сенчиной.
22.05 "К-2" представляет: Александр Филиппенко в программе "Перпендикулярное кино".
23.05 Ночная жизнь городов мира.
23.30 Товары — почтой.

Культура

09.00 Детское ТВ. "Вошедший в сияние". Сказка. 2-я серия.
09.25 Худ. фильм "Мио, мой Мио". 1987 г.
11.05 "Старое танго". Программа А.Белинского.
11.35 "Звезды в Кремле". Кшиштоф Пендерецкий.
12.15 Ортодокс.
12.30 Странствия и странники. "Потерянный рай". Док. фильм.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 "Проснись и пой". Спектакль Московского Театра сатиры. 1974 г. Режиссеры М.Захаров, А.Ширвиндт.
14.55 "Шекспириада". Детский сериал ("Гамлет").
15.20 "Нобелевские лауреаты". И.Бродский.
16.00 "Мартовщина". Док. фильм.
16.15 "Парадоксы истории". "Записки женщины в черном". "Жизнь покойной княгини, переписанная рукой англичанки..." О княгине Дашковой.
16.45 Книжный кладезь.
17.00 Новости.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Круговорот. "Страсти по Филонову". Часть 1-я.
17.30 "Тихий вечер" с Инной Чуриковой.
18.00 "Положение вещей". Итоги театральных новостей.
18.30 "Судьба, судьбою, о судьбе". Док. фильм "Борис Заборов".
19.30 "Волшебный чемодан". Программа для детей.
19.45 "Незабываемые концерты Е.Светланова". "Памяти С.Рихтера" (П.Чайковский. "Франческа да Римини").
20.15 Художник Андрей Поздеев.
21.35 Худ. фильм "Женщина на грани нервного срыва".(Испания).
23.00 "Джаз-клуб". Трио П.Корнева.

НТВ

07.00 Комедия "Свадьба".
08.05 Мультфильм "Мальчик с пальчик".
08.30 Мультсериал "Горец" (Франция).
09.00 Сегодня утром.
09.15 Новости дня с Наталией Антоновой.
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Мир приключений и фантастики. "Удивительные странствия Геракла".
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Комедия "Сегодня, завтра, послезавтра" (Италия-Франция).
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу.
15.15 Устами младенца.
15.45 "Котовасия". Приключенческий сериал
16.00 Сериал "Возвращение в Брайдсхед". Худ. фильм (Великобритания).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.35 Премия "Оскар". "Опасные связи". Худ. фильм (США).
20.00 Итоги.
21.00 Премьера. Драма "Секретный эшелон".
22.45 Итоги. Ночной разговор.
23.15 Итоги. Спорт.
23.50 Кнопка плюс.
00.05 Эротический триллер "Любовь — это оружие" (США).

ТВ-6 Москва

06.05, 17.15 Диск-канал.
06.50 Мультфильмы.
07.20 Дорожный патруль.
07.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
08.00 ТСН-6.
08.10 Вы—очевидец.
08.40 Стильно !!!.
09.00 Детский сеанс. "Любимец публики".
10.30 Ералаш.
11.00, 14.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Полет над Африкой".
12.15 Канон.
12.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
13.20 Спорт недели.
14.15 Ток-шоу "Акулы политпера" — Владимир Лукин.
15.15 Сериал "Христофор Колумб".
16.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
16.30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.
18.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
19.10 Киножурнал "Фитиль".
19.25 Худ. фильм "Курочка Ряба".
21.45 Юмористический сериал "Мистер Бин".
22.20 Теледискотека "Партийная зона".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 50 200 экз. Заказ № 1153